

平成 22 年度

公益財団法人 台東区芸術文化財団

(旧法人名 財団法人 台東区芸術文化財団)

事業報告
収支決算

公益財団法人 台東区芸術文化財団

東京都台東区下谷一丁目2番11号

電話 03(5828)7590

目 次

平成 2 2 年度 事業報告書	1 頁
平成 2 2 年度 収支決算書	5 2 頁
監査報告書	7 0 頁

平成22年度 事業報告書

【概要報告】

台東区芸術文化財団は、区民の自主的な芸術、文化、スポーツ活動を促し、潤いのある区民生活とにぎわいのある地域社会の発展に寄与することを目的としています。

そして、この目的を達成するために、台東区の指定管理者として区有6施設の受託管理を行うと同時に、自主事業として区民の要望に基づき、多方面の芸術、文化、スポーツ事業を実施しています。

平成22年度も、指定管理者制度に基づく管理運営施設として、朝倉彫塑館外5施設を受託しており、施設の管理運営にあたっては、利用者の要望の把握に努め、区と連携のもとに、利便性、安全性を確保すると共に、一層の経費の節減に努めました。

また、自主事業の実施にあたっては、芸術性、文化性が高く、参加者に喜ばれるものを選定しました。

一方で、平成20年12月1日の公益法人制度改革3法の施行に伴い、財団法人から公益財団法人へ移行するため、公益認定の取得に取り組みました。その結果平成22年12月16日に東京都公益認定等審議会の審議を経て公益認定を取得し、平成23年4月1日付で旧法人の解散登記及び新法人の設立登記を行いました。

芸術文化に関する事業

芸術文化に関する事業は、区が保有する文化財の活用を通して芸術、文化の育成及び振興を目的とするものです。

「奏楽堂日本歌曲コンクール」は21回を数え、盛大に実施することができました。国内有数の日本歌曲コンクールであるとの評価を受けています。また、保存修復工事により休館中の朝倉彫塑館においては、朝倉作品の鑑賞機会の提供と朝倉彫塑館の魅力を発信するため、台東区及び東京藝術大学との共催で「コレクション展」を実施しました。さらに、書道博物館においては東京国立博物館と連携し、同一テーマで同時期に「特別展」を開催するなど、下町風俗資料館、一葉記念館、旧東京音楽学校奏楽堂、書道博物館において、施設の特性を生かした「特別展」を開催しました。

区民文化に関する事業

区民文化に関する事業は、広く区民に音楽などの芸術活動に親しむ機会を提供するものです。

「文化コンサート」では、奏楽堂を会場として、「奏楽堂 de フランス音楽物語」、「Concert for KIDS ~ 0歳からのクラシック ~」などを開催しました。浅草ジャズコンテスト30回を記念して、歴代受賞者によるプレミアムコンサートを開催しました。また、浅草芸能大賞受賞者コンサートとして、台東区観光大使でもあるなぎら健壱氏によるライブをときわホールで実施し、満員の観客のもと大好評を得ました。

「上野・浅草 - にほんの音・美」では、「邦楽フレッシュコンサート」、芸大教授をはじめ

めとする邦楽演奏家によるコンサート「邦楽爛漫」や「したまち邦楽ワークショップ」を実施しました。さらに、東京藝術大学日本画教室のご協力のもと、「大人の美術ワークショップ」を実施しました。

「国立博物館関連事業」としては、東京国立博物館平成館大講堂を会場としてミュージアムコンサート「二胡の響きに魅せられて」を実施し、東京国立博物館講師による講演と演奏のコラボレーションを行うことができました。

当財団の主要事業である「UENO JAZZ INN '10(第24回)」、「下町大音楽市(第14回)」、「浅草ジャズコンテスト(第30回)」は多数の来場者のもと、好評のうちに回を重ねました。なお、「浅草芸能大賞(第27回)」は平成23年3月11日の東北地方太平洋沖地震の影響により、翌日の授賞式が中止となりました。

財団設立趣旨に沿う事業への協力として、財団への運営財源寄付者に対し、朝倉文夫作品のブロンズ像を贈呈しました。また、区民団体等の芸術、文化事業の後援などを行いました。

スポーツ文化に関する事業

スポーツ文化に関する事業は、区民のスポーツ文化の振興を図るとともに、スポーツを楽しむ機会を提供するものです。自主事業として「硬式テニス教室」、「初心者ゴルフ教室」、「区民ゴルフショートコース」、「区民ドッジボール大会」などを行いました。

また、受託事業の「初心者スポーツ教室」は、リバーサイドスポーツセンターで11種目を開催しました。

芸術・文化・スポーツ施設の管理

「朝倉彫塑館」、「下町風俗資料館」、「一葉記念館」、「旧東京音楽学校奏楽堂」、「書道博物館」、「台東リバーサイドスポーツセンター」の6施設を指定管理者制度に基づき管理運営を行いました。

芸術・文化・スポーツ活動の調査、情報収集及び提供に関する事業

情報の収集及び提供に関しては、「奏楽堂友の会」の運営、各施設の図録・小冊子の作成、奏楽堂コンサートガイド、5館共通パンフレット(日本語版・英語版)などの配布を行いました。また、引き続きJR上野駅構内へのポスター掲示を行うとともに、財団ホームページや新聞・雑誌広告等を活用して、事業及び施設の積極的なPRに努めました。さらに、平成21年度から引き続き「また来てカード」の実施や、夏休み期間の文化施設4館の連携事業として、小学生と保護者を対象としたクイズラリーを開催するなど財団全体として入館者増に向けての取組みを行いました。

事業の実施状況

芸術文化に関する事業

〈 自主事業 〉

1. 下町風俗資料館

(1) 特別展

「開館30周年記念「下町の庶民文化」 明治・大正・昭和からのおくりもの」
開館30周年を記念し、寄贈された多種多様の資料を下町の暮らしという視点で8つのテーマを設定し、テーマごとに多様な資料を展示した。

内 容 1階商家前パネルに全寄贈者名(約2,400名)を記したボードを掲示。
2階展示室にはテーマごとの展示を構成した。開館記念日の10月1日(金)～3日(日)には、無料入館・落語(1日)、紙切り芸(2日)、街頭紙芝居(3日)などの実演をし、記念品の配布などを行った。

会 期 平成22年9月18日(土)～11月28日(日)

会 場 台東区立下町風俗資料館

期間中入館者数 14,679名

執行額 1,936,276円

(2) 企画展

「写真と地図でつづる～昭和20～30年代の浅草界限」
変貌する区内の街の様子を記録した写真を展示公開することによって、区民及び来館者に当時の浅草界限を懐古してもらうとともに、まちの変遷を目で感じてもらうと企画した。

展示内容は、「台東区写真アーカイブス」事業においてデジタル化したデータを中心とする41点の写真、展示写真撮影エリアの大型地図、当該年代の生活資料によって構成した。

会 期 平成22年5月18日(火)～7月19日(月・祝)

会 場 台東区立下町風俗資料館

期間中入館者数 13,243名

執行額 671,995円

(3) 芸術・技術実演会

江戸時代から受け継がれた浮世絵木版画、蒔絵、仏像彫刻など、下町の各種伝統工芸の実演と作品展示を、台東伝統文化振興会の方々により行った。また、定期実演会として「こども土曜塾」、印象彫刻、花緒作り、紙芝居などを開催した。5月の連休には関西・東北の紙芝居師を招いた大紙芝居大会を開催し、多くの観客で賑わった。

定期実演会

- ・紙芝居 23回(毎月、第1・第3日曜日)
- ・印象彫刻 3回、染色工芸 1回(奇数月、第2日曜日)
- ・花緒作り 6回(偶数月、第2日曜日)
- ・こども土曜塾(毎月、第4土曜日) 12回

ゴールデンウィーク中のイベント（5月3日、4日、5日）

・大紙芝居大会（各日午後1時・2時・3時に上演）

伝統工芸実演会

・春季 平成22年4月21日（水）～4月29日（木・祝）（8日間）

・秋季 平成22年9月4日（土）～9月12日（日）（8日間）

正月実演会

・大黒舞・獅子舞（1月2日）

・南京玉すだれ・獅子舞（1月3日）

会場 台東区立下町風俗資料館

以上 ～ 執行額 1,514,663円

2. 一葉記念館

(1) 特別展

「一葉と江戸」

江戸時代の書を学んでいた一葉の周りには「江戸」が息づいていた。本展では、一葉自身の内面や一葉作品に映し出される「江戸」を様々な資料を通して紹介した。

会期 平成22年10月1日（金）～12月24日（金）

会場 台東区立一葉記念館

期間中入館者数 9,729名（一葉祭期間中の入場者を含む）

執行額 1,194,528円

(2) 企画展

「昔に想いを馳せて」

明治の古布を使った秋山玲子氏手作りのミニ針箱、ミニチュア家具、創作人形等を1階ギャラリーにて展示し、一葉がいた時代の懐かしさと魅力を紹介した。

会期 平成22年4月24日（土）～5月30日（日）

会場 台東区立一葉記念館

期間中入館者数 2,444名

「舞台と映画の中の樋口一葉」

樋口一葉の生涯やその作品は、これまでに数多く舞台化、映画化され、新しい一葉の魅力を「観る」ことで伝え続けている。本企画展では、館所蔵資料を中心に、一葉の姿と作品を紹介した。また、関連企画として今井正監督「にぎりえ」の映画鑑賞会を開催した。

会期 平成23年1月4日（火）～3月6日（日）

会場 台東区立一葉記念館

期間中入館者数 3,050名

映画鑑賞会 「にぎりえ」今井正監督作品

平成23年2月5日（土）9：30～、13：30～ 計2回

参加者数 111名

以上 ～ 執行額 811,812円

(3) 一葉祭

一葉の命日（11月23日）を含む4日間、記念館を無料公開し、合わせて記念講

演やイベント等を実施した。今年度より一葉記念館文化ボランティアガイドによる「たけくらべ」ゆかりの地めぐりを行った。

会 期 平成22年11月20日(土)～11月23日(火)

会 場 台東区立一葉記念館

・記念講演及び人形ショー

日 時 平成22年11月23日(火・祝)午後1時(研修室及び特設テント)

a 講演 「江戸から見た樋口一葉」

講師 田中 優子(法政大学教授)

b 人形ショー 「わかれ道」 辻村 寿三郎

・ボランティアガイドと行く「たけくらべ」ゆかりの地めぐり

日 時 平成22年11月20日(土)午前10時、午後1時
計2回

・東京芸大生・卒業生による長唄演奏と和楽器紹介

日 時 平成22年11月20日(土)午前11時、午後2時(研修室)
計2回

・朗読サロン(第3回)

日 時 平成22年11月21日(日)午後2時(研修室)
「江戸の売り声」 宮田 章司

・一葉小唄ごよみ

日 時 平成22年11月22日(月)午後1時、2時 計2回(研修室)
出 演 財団法人 春日会社中

・作品展示

日 時 平成22年11月20日(土)～23日(火)
短歌展 台東区短歌連盟
俳句展 台東区俳句人連盟
川柳展 台東川柳人連盟

期間中入館者数 3,820名

執行額 2,006,005円

(4) 特別講座

朗読サロン2010

一葉作品の朗読の公演を開催した。

・第1回

会 場 台東区立一葉記念館 研修室

内 容 朗読 樋口一葉「わかれ道」「大つごもり」

出 演 橘 由貴

日 時 平成22年6月20日(日)午後2時

参加費 1,000円(入館料含)

入館者数 59名

・第2回

会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

内 容 「^{こもそう}虚無僧尺八の世界と南水ひとり語り」

出 演 尺八 善養寺 恵介

朗読 熊澤 南水

日 時 平成22年10月22日(金)午後2時

入場料 3,000円(当日3,500円)

入館者数 300名

・第3回

一葉祭にて開催(P5一葉祭の項参照)

・第4回

会 場 台東区立一葉記念館 1階ギャラリー

内 容 朗読「たけくらべ」

出 演 壤 晴彦 外6名

日 時 平成23年1月22日(土)午後5時

入館者数 90名

くずし字解読講座

会 場 台東区立一葉記念館 研修室

・初級編

くずし字に初めてふれる方を対象にした基礎講座

日 時 第1回 平成22年8月20日(金)午後2時

第2回 平成22年8月27日(金)午後2時

第3回 平成22年9月 3日(金)午後2時

第4回 平成22年9月10日(金)午後2時

講 師 山口 恭子(法政大学兼任講師)

参加費 2,000円+入館料(第1回のみ)

参加者数 143名(延べ人数)

・中級編

くずし字の基礎を身につけていて、一葉が書いた文字の解読に挑戦したい方を対象とした中級編講座

日 時 第1回 平成23年2月18日(金)午前10時30分

第2回 平成23年2月25日(金)午前10時30分

第3回 平成23年3月 4日(金)午前10時30分

第4回 平成23年3月11日(金)午前10時30分

講 師 野口 碩(樋口一葉研究家)

参加費 2,000円+入館料(第1回のみ)

参加者数 108名(延べ人数)

手しごと「紙と布でつくる小箱」

会 場 台東区立一葉記念館 研修室

内 容 明治の古布を使って小箱を作る

講 師 秋山 玲子

日 時 平成22年5月22日(土)午後2時

参加費 1,000円+入館料(第1回のみ)

参加者数 30名

以上 ~ 参加費収入 1,117,145円
~ 執行額 1,525,384円

3. 奏楽堂

(1) 特別展

日本の作曲家シリーズ12「^{もとおりながよ}本居長世展 - 童心 神の如し - 」
「赤い靴」や「七つの子」などを作曲した童謡の父、本居長世の生涯と作品を、直筆資料や遺愛品などから紹介した。会期中、レクチャーコンサートを2回開催し、長世作品を一層堪能できる機会を提供した。

会 期 平成22年10月10日(日)~11月30日(火)
会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
期間中入館者数 3,607名(レクチャーコンサート入場者含まず)

本居長世展レクチャーコンサート

日 時 平成22年10月16日(土)午後2時
平成22年11月3日(水・祝)午後2時
会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
出 演 10月16日...中村健(テノール・お話)、関定子(ソプラノ)、
青山恵子(メゾソプラノ)、天田美佐子(メゾソプラノ)、
竹澤嘉明(バリトン)、朴令鈴(ピアノ) 他
11月 3日...本居若葉(歌唱)、松浦良代(お話)、金子典子(ピアノ)、
沢知恵(ピアノ・歌唱)

入場料 3,000円
入場者数 10月16日...155名 11月3日...286名
入場料収入 779,000円

以上 ~ 執行額 2,476,614円

(2) 奏楽堂日本歌曲コンクール(第21回歌唱部門、第17作曲部門)

コンクール

奏楽堂が近代日本における音楽文化に果たした役割を踏まえ、日本歌曲の普及と創造的發展を目的とする日本歌曲コンクールを開催した。

わが国の著名な音楽家の審査によるレベルの高いコンクールとして定着し、全国各地から200名を越える参加者が集まり、審査に臨んだ。日本歌曲の普及と発展に大いに寄与するコンクールとして高い評価を受けている。

運営委員会 畑中 良輔 外8名

審査委員会

・歌唱部門 瀬山 詠子 外17名
・作曲部門 間宮 芳生 外3名

期 日 第一次予選 平成22年5月6日(木)~5月9日(日)
第二次予選 平成22年5月15日(土)

	本 選	平成 22 年 5 月 23 日 (日)
応募者数	歌唱部門	219 名
	作曲部門	66 名 (81 曲)
	一般の部	38 名 (42 曲)
	中田喜直賞の部	28 名 (39 曲)
入場者数	一次予選	542 名
	二次予選	326 名
	本 選	293 名
受賞者	歌唱部門	第 1 位 松尾 みどり 第 2 位 原 璃菜子 第 3 位 池田 尚子
	作曲部門	
	一般の部	第 1 位 原田 彰 第 2 位 山口 哲人 第 3 位 田村 修平
	中田喜直賞の部	優秀賞 阿部 俊祐
会 場	台東区立旧東京音楽学校奏楽堂	
入賞記念コンサート		
内 容	奏楽堂日本歌曲コンクール上位入賞者による日本歌曲の演奏	
日 時	平成 22 年 7 月 17 日 (土) 午後 3 時	
会 場	台東区立旧東京音楽学校奏楽堂	
入場者数	221 名	
入場料	3,000 円	

以上

後 援	文化庁、東京都、NHK、台東区、台東区教育委員会
協 賛	すき焼ちゃんや
入場料収入	885,500 円
参加費収入	2,595,000 円
協賛金収入	30,000 円
執行額	17,206,087 円

4. 書道博物館

(1) 特別展

「^{たくほん}拓本と^{るてん}その流転」

東京国立博物館と同一テーマで同時に公開した。

中国拓本の名品の数々を、東京国立博物館と書道博物館の 2 会場で展示し、拓本の魅力や、拓本コレクターについて紹介した。また、ギャラリートークを実施した。

会 期 平成 23 年 3 月 15 日 (火) ~ 5 月 15 日 (日)

会 場 台東区立書道博物館

助 成 財団法人 地域創造

期間中入館者数 384 名 (3/31 現在)

ギャラリートーク参加者数 (2 回) 18 名 (3/31 現在)

ワークショップ (2 回) 30 名 (3/31 現在)

助成金収入 1,800,000円

執行額 3,568,092円

(2) 企画展

中村不折コレクション「中村不折と明治の書 文豪たちとの交流を中心に」

開催日 平成22年3月13日(土)～5月9日(日)

会場 台東区立書道博物館

期間中入館者数 3,042名(21年度含む)

ギャラリートーク参加者数(2回)26名(22年度のみ)

展示解説参加者数(12回)392名(22年度のみ)

中村不折コレクション「^{ほしめい}墓誌銘にみる^{かいしょ}楷書の美」

開催日 平成22年5月18日(火)～7月11日(日)

会場 台東区立書道博物館

期間中入館者数 2,625名

ギャラリートーク参加者数(2回)69名

展示解説参加者数(11回)238名

中村不折コレクション「漢字のはじまり - 古代文字の不思議をさぐる -」

開催日 平成22年7月17日(土)～9月30日(木)

会場 台東区立書道博物館

期間中入館者数 4,288名

ギャラリートーク参加者数(2回)78名

展示解説参加者数(16回)331名

キッズセミナー&ワークショップ参加者数 24名

中村不折コレクション 開館10周年記念「不折コレクション、ベストセレクション。」

開催日 平成22年10月9日(土)～12月23日(木・祝)

会場 台東区立書道博物館

期間中入館者数 4,015名

ギャラリートーク参加者数(2回)49名

展示解説参加者数(25回)483名

みんなが見たい優品展 パート8 - 中村不折コレクションから -

開催日 平成23年1月4日(火)～3月6日(日)

会場 台東区立書道博物館

期間中入館者数 2,684名

ギャラリートーク参加者数(2回)29名

展示解説参加者数(7回)142名

以上 ～ 執行額 2,860,581円

〈 受託事業 〉

1. 朝倉彫塑館

(1) 特別展

「コレクション展 Part.1 朝倉文夫 - 朝倉彫塑館所蔵 - 」

朝倉彫塑館は、保存修復工事のため、平成25年3月まで休館している。この工事期間中、朝倉作品の鑑賞機会の提供と朝倉彫塑館の魅力を発信するため、台東区及び東京藝術大学との共催で「コレクション展」を開催した。

会 期 平成22年4月6日(火)～6月6日(日)

会 場 東京藝術大学大学美術館

主 催 台東区 / 東京藝術大学 / 財団法人台東区芸術文化財団

後 援 産経新聞社

期間中入館者数 15,540名

執行額 7,884,241円

区民文化に関する事業

自主事業

1. 奏楽堂

(1) 文化コンサート

奏楽堂定期コンサート

奏楽堂定期コンサートは、日曜日・木曜日の一般公開日に、気軽に生演奏を楽しむ機会を提供するとともに、文化財としての奏楽堂をアピールすることを目的に開催した。特に木曜コンサートは毎回来場者が多く、ファンの定着が見られる。また、日曜コンサートは気軽に楽しめるミニコンサートとして好評を得ている。

なお、3月11日に発生した東北地方太平洋沖地震の影響により3月17日の木曜コンサートと、3月20日、27日の日曜コンサートは公演を中止した。

日 時 日曜日の午後2時と午後3時の2回（各回30分程度）

第3木曜日の午後2時（2時間程度）

演奏内容 第1、第3日曜日 チェンバロ演奏
第2、第4日曜日 パイプオルガン演奏
第5日曜日 古楽、室内楽、声楽

出 演 東京藝術大学音楽学部学生・大学院生

共 催 東京藝術大学音楽学部(木曜コンサート)

協 賛 鰻割烹伊豆榮(木曜コンサート)

開催回数 日曜コンサート 43回

木曜コンサート 11回

日曜特別コンサート 4回

入場者数 日曜コンサート 7,486名

木曜コンサート 2,967名

日曜特別コンサート 966名

入場料 日曜コンサート 300円(入館料)

木曜コンサート、日曜特別コンサート 500円

奏楽堂演奏会

国の重要文化財である奏楽堂を積極的に活用し、区民をはじめ多くの方々に芸術性の高いクラシック音楽を鑑賞する機会を提供した。クラシックの入門者をはじめ広くクラシックファンに好評を得ている。

・「奏楽堂デビューコンサート」

a No.54 大野雄太ホルンリサイタル

日 時 平成22年9月18日(土) 午後3時

出 演 大野雄太(ホルン) 川瀬由紀子(ピアノ)

入場者数 241名

入場料 2,000円

b No.55 前田健治ピアノリサイタル

日 時 平成23年1月15日(土) 午後3時

出 演 前田健治(ピアノ)

入場者数 210名

入場料 2,000円

c No.56 山本美樹子ヴァイオリンリサイタル

東北地方太平洋沖地震の影響により公演中止。

日時 平成23年3月19日(土) 午後3時

出演 山本美樹子(ヴァイオリン)、村田千佳(ピアノ)

入場料 2,000円

・「N響メンバーによる奏楽堂コンサートシリーズ」

a No.57 ブランデンブルク協奏曲(全曲演奏)

日時 平成22年12月24日(金) 午後6時30分

出演 N響メンバーを中心とした室内合奏団

入場者数 290名

入場料 4,000円

b No.58 奏楽堂の「室内楽」ベートーヴェンの夕べ

日時 平成23年2月23日(水) 午後6時30分

出演 N響メンバーを中心とした室内合奏団

入場者数 149名

入場料 3,000円

・「奏楽堂バロックシリーズ」(共催)アンサンブル・コルディエ

a バロックシリーズVol.55

日時 平成22年4月28日(水) 午後6時45分

出演 大塚直哉(解説、チェンバロ、オルガン)、
野口千代光・山本はづき(ヴァイオリン)、
羽川真介(チェロ)

入場者数 205名

入場料 3,500円

b バロックシリーズVol.56

日時 平成22年9月4日(土) 午後3時

出演 大塚直哉(解説、フォルテピアノ、オルガン)、
野口千代光(ヴァイオリン)

入場者数 248名

入場料 3,500円

c バロックシリーズVol.57

日時 平成22年12月4日(土) 午後3時

出演 大塚直哉(解説、チェンバロ、オルガン)、野口千代光(ヴァイオリン)、
森吉京子(リコーダー)、佐藤亜紀子(リュート)

入場者数 247名

入場料 3,500円

・「奏楽堂ニューイヤーコンサート2011」

a 邦楽で巡る卯年福めぐり 清元・小唄編

日 時 平成23年1月2日(日) 午後2時30分
出 演 清元延美雪、清元延勇子、西川大樹、春日とよ美扇、春日とよ奈世
ほか

入場者数 134名

入場料 1,000円

b ヨーロッパの古い楽器と歌で祝う新年

日 時 平成23年1月3日(月) 午後2時30分

出 演 大塚直哉(解説、チェンバロ、オルガン)、藤井あや(ソプラノ)
菊池香苗(フルート、フラウトトラヴェルソ)

入場者数 289名

入場料 1,000円

上野学園大学による午後のコンサートシリーズ

上野学園大学音楽学部音楽学科と連携し、毎回趣向を凝らした演奏会を年4回、
一般公開日にあわせて開催した。

日 時 平成22年6月10日(木)シリーズ9演奏家コース演奏会
平成22年9月30日(木)シリーズ10クラシックとジャズの出会い
平成22年12月9日(木)シリーズ11ファンタジア・ファンタジア
平成23年2月10日(木)シリーズ12室内楽の花束

出 演 上野学園大学音楽学部音楽学科 教授、学生

共 催 上野学園大学音楽学部音楽学科

入場者数 773名

入場料 300円(入館料)

以上 ~

協 賛 すき焼ちゃんや(デビューコンサート、N響演奏会)

入場料収入 3,986,080円

協賛金収入 270,000円

(デビューコンサート90,000円、木曜コンサート120,000円、N響演奏会60,000円)

執行額 9,088,653円

2. 芸術文化財団経営課

(1) 文化コンサート

奏楽堂 de フランス音楽物語 ~ 西洋美術館を世界遺産に ~

フランスを題材にした楽曲をヴィオラ・アルタとピアノで行ない、ゲストとしてフルート奏者と箏曲奏者を迎えた。また、演奏の合間には「響応・居留地・牛鍋 - 近代食文化の起源」の題で講演を実施し、好評のコンサートとなった。当日は、ホワイエにて国立西洋美術館世界遺産登録推進のパネル掲示やリーフレットの配布を行なった。

日 時 平成22年7月3日(土) 午後2時30分

会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂

出 演 平野真敏(ヴィオラ・アルタ)、丸山ゆかり(ピアノ)、住吉史彦(お話)

小野範子（フルート）、深海さとみ（生田流箏曲）

入場者数 309名
入場料 2,500円
後援 台東区、台東区教育委員会
協賛 すき焼ちゃんや、岡安鋼材株式会社、浅草ビューホテル
入場料収入 658,845円
協賛金収入 90,000円
執行額 2,009,758円

Concert for KIDS ~0歳からのクラシック~

乳児、幼児とその家族を対象としたコンサートを実施した。

子どもが小さくてコンサートに行けない両親や、初めてのクラシックコンサートを体験する子どもたちにとって、家族全員が楽しめる大好評のコンサートとなった。

日時 平成22年7月7日（水） 午前11時
会場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
出演 雨羽明恵（ソプラノ）、上原正敏（テノール）、白石光隆（ピアノ）
和谷泰扶（ハーモニカ）

入場者数 322名（大人180名、子ども142名）
入場料 大人2,000円、子ども1,000円
入場料収入 525,000円
執行額 1,211,082円

浅草ジャズコンテスト第30回記念プレミアムコンサート

「浅草ジャズコンテスト」第30回を記念した特別コンサート。出演は過去のグランプリ受賞者等、ゲストに審査委員を務めている守屋純子氏、司会には同じく審査委員の瀬川昌久氏を起用した。過去受賞者の当時の様子を振り返り、30回を記念するにふさわしい内容で会場を沸かせた。

日時 平成22年11月27日（土） 午後3時
会場 台東区生涯学習センター「ミレニアムホール」
出演 歴代受賞者、守屋純子スペシャルカルテット

入場者数 211名
入場料 2,000円
後援 台東区
協賛 株式会社コマキ楽器、蛇輪、うさぎ、SOUL TRANE、Que Bom!、Smile
入場料収入 435,455円
協賛金収入 120,000円
執行額 2,150,095円

浅草芸能大賞受賞者コンサート「なぎら健壱ってなもんだ in 浅草」

浅草芸能大賞受賞者コンサートとして、第25回浅草芸能大賞奨励賞を受賞したなぎら健壱氏によるライブを開催した。浅草にちなんだ歌とトークで来場者にはとても好評であった。

日時 平成23年1月29日（土） 午後6時

会 場 雷5656会館 ときわホール
 出 演 なぎら健壱&OWN RISK (バンド)
 入場者数 291名
 入場料 3,500円
 後 援 台東区
 協 賛 どぜう飯田屋、常盤堂 雷おこし本舗
 入場料収入 824,495円
 協賛金収入 30,000円 協賛品 雷おこし
 執行額 1,719,897円

日本の情緒 懐かしい歌たち

女声アンサンブルとして多くの活動を行なっている“Jソロイスツ”を中心とし、第17回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位の土崎譲氏(テノール)、フルートの荒井美幸氏をゲストに迎え、より芸術性の高い演奏を提供した。

また、より多くのお客様に親しみを持っていただけるよう、曲目は唱歌、童謡、日本歌曲とした。

日 時 平成23年2月19日(土) 午後2時30分
 会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
 出 演 Jソロイスツ(女声アンサンブル)、土崎譲(テノール)
 荒井美幸(フルート)山口佳代(ピアノ)

入場者数 304名
 入場料 3,000円
 後 援 台東区
 協 賛 あんみつ みはし、フリージアハウス株式会社
 入場料収入 896,265円
 協賛金収入 60,000円
 執行額 1,737,252円

下町大音楽市(第14回)

区内のアマチュアオーケストラの育成及び、幅広く区民が気軽に音楽に触れる機会を提供することを目的として開催した。今回は、「キャッツ・メドレー」、モーツァルトの歌劇「コシ・ファン・トゥッテ序曲」や、ベートーヴェン「交響曲第8番」など、三者がそれぞれの個性を十分に発揮したコンサートとなった。

・日 時 平成22年11月7日(日)午後1時30分

会 場 台東区立浅草公会堂
 出 演 したやウィンドアンサンブル

入場者数 516名
 入場料 1,000円

・日 時 平成22年11月20日(土)午後6時

会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
 出 演 上野浅草室内管弦楽団

入場者数 189名

入場料	1,500円
・日時	平成22年12月5日(日)午後1時30分
会場	台東区立浅草公会堂
出演	上野浅草フィルハーモニー管弦楽団
入場者数	721名
入場料	1,500円
後援	台東区教育委員会
協力	台東区アマチュアオーケストラ協会
協賛	大黒家天麩羅、朝日信用金庫
入場料収入	719,000円
協賛金収入	90,000円
執行額	1,064,935円

(2) ジャズ

UENO JAZZ INN'10 (第24回)

「うへの夏まつり」の一環としてジャズコンサートを実施した。

多彩な出演者やゲストによる競演で、ラストには場内総立ちで盛り上がり、大盛況のコンサートとなった。

日時	平成22年8月7日(土) 午後3時40分～午後8時
会場	上野公園不忍池畔・水上音楽堂
出演	内堀勝&Big "LUSH" Band + 青木カレン 佐藤允彦トリオ&a・i&後藤芳子、UENO SPECIAL SELECT ほか
入場者	881名
入場料	3,000円(当日3,500円)
後援	台東区、Swing Journal
協力	マルイシティ上野、A B A B 赤札堂、上野観光連盟
協賛	サッポロビール株式会社、サッポロ飲料株式会社、肉のさいとう初音 東京ヤクルト販売株式会社、協同組合東京帽子協会、
入場料収入	2,016,245円
協力金	1,000,000円
協賛金収入	130,000円
執行額	7,699,115円

浅草ジャズコンテスト(第30回)

神戸・横浜と並び日本ジャズゆかりの地、浅草でジャズコンテストを実施した。

バンド部門に出場した甲南プラスアンサンブルがグランプリと浅草ジャズ賞を受賞した。

日時	一次審査 平成22年11月5日(金)午前10時～午後5時 本選大会 平成22年12月11日(土)午後3時～午後8時30分
会場	台東区立浅草公会堂
応募者数	ボーカル部門 100組103名 バンド部門 35組249名

本選出場者 ボーカル部門 10組 13名 バンド部門 10組 86名

(受賞者)	ボーカル部	バンド部門
グランプリ	小林 ゆうこ	甲南ブラスアンサンブル (甲南高校ジャズバンド)
金賞	井元 理恵	二見勇氣浅草スペシャルトリオ
銀賞	S A R I	ハロバンド
審査委員特別賞	石川ジュニア・ジャズ・アカデミーオーケストラ	
浅草ジャズ賞	甲南ブラスアンサンブル	

審査委員 原 信夫 外11名

ゲスト出演 佐藤秀也と Sound Shower & 岸本弥士 (トランペット)

James.K (第29回ボーカル部門グランプリ)

富士学苑高校 Moon Inlet Sounds Orchestra Plus

(第29回バンド部門グランプリ)

入場者数 648名 (本選)

入場料 1,500円 (当日2,000円)

後援 台東区、読売新聞社、ジャズ・ライフ

協賛 協同組合浅草商店連合会、浅草ビューホテル、浅草ROX、
株式会社サンファーム商事、JR東日本上野駅、株式会社コマキ楽器

入場料収入 688,055円

審査料収入 405,000円

協賛金収入 80,000円

執行額 7,323,157円

(3) 上野・浅草 - にほんの音・美

邦楽フレッシュコンサート2010「邦楽が織りなす日本の風景」

「邦楽が織りなす日本の風景」をテーマとして、長唄「松の翁」、箏曲「臼の声」など伝統的な演奏をはじめ、日本舞踊の創作など様々な曲目を演奏した。

日時 平成22年10月2日(土) 午後2時

会場 台東区生涯学習センター「ミレニアムホール」

入場者数 169名

入場料 1,000円

後援 東京藝術大学音楽学部、台東区、台東区教育委員会

協賛 どぜう飯田屋、そば處尾張屋、株式会社宮本卯之助商店

邦楽爛漫 ~川~

「川」をテーマに、雅楽、日本舞踊、箏曲、尺八、能楽などにより構成し、一流の邦楽家たちによる演奏で来場者を魅了した。

日時 平成23年2月6日(日) 午後1時30分

会場 台東区立浅草公会堂

入場者数 462名

入場料 2,000円

後 援 東京藝術大学音楽学部、台東区、台東区教育委員会

協 賛 そば處尾張屋、天麩羅中清

したまち邦楽ワークショップ

小・中学・高校生と18歳以上の社会人を対象とし、長唄三味線、邦楽囃子（笛、小鼓）長唄で行った。邦楽の演奏を通じ、世代を超えた交流もできた。

日 時 平成22年8月29日(日)、9月11日(土)、12日(日)、25日(土)
午後1時30分～3時30分（初日のみ午後1時～4時20分）

会 場 東京藝術大学音楽学部レッスン室

参加者 40名

参加費 小・中学・高校生500円、一般5,000円

後 援 東京藝術大学音楽学部、台東区、台東区教育委員会

大人の美術ワークショップ「扇子に描く」

東京藝術大学美術学部日本画教室と連携して、美術ワークショップを開催した。

18歳以上の社会人を対象とし、扇面に墨と金泥で絵を描き扇子に仕立てた。

日 時 平成22年10月16日(土)、17日(日)、30日(土)、
31日(日) 午後2時～4時

会 場 東京藝術大学美術学部

参加者 30名

参加費 5,000円

後 援 東京藝術大学美術学部、台東区、台東区教育委員会

谷中・小唄めぐり

下町風俗資料館付設展示場である旧吉田屋酒店を使用し、ボランティアによる小唄の演奏を行なった。谷中の散策を楽しむ多くの方々が足を止め、来場者を魅了した。

日 時 平成22年5月16日(日)、6月20日(日)、7月18日(日)、
9月19日(日)、10月17日(日)、11月21日(日)、
平成23年1月16日(日)、2月20日(日)
午後1時～1時30分

会 場 台東区立下町風俗資料館付設展示場（旧吉田屋酒店）

演奏者 財団法人 春日会

来場者 延400名

一葉・小唄ごよみ

一葉記念館研修室において、ボランティアによる小唄の演奏を行なった。4月通常会館中及び一葉祭期間中の来場者を魅了した。

日 時 平成22年4月18日(日)午後1時、午後2時
平成22年11月22日(月)一葉祭期間中
第1部：午後1時～1時30分 第2部：午後2時～午後2時30分

会 場 台東区立一葉記念館 研修室

演奏者 財団法人 春日会

来場者 延350名

以上 ~

入場料収入	429,000円
参加費収入	332,000円
協賛金収入	150,000円
執行額	4,454,837円

(4) 台東薪能(第31回)

伝統芸能である能を理解していただくため、事前に演目についてのワークショップを開催した。本公演は浅草寺本堂修復工事のため、会場を浅草公会堂に移し、第31回公演「台東蠟燭能^{ろうそくのう}」として実施した。

台東蠟燭能ワークショップ

日時	平成22年6月24日(木) 午後6時30分～8時30分
会場	台東区生涯学習センター 301研修室
参加者	80名(事前申込制・無料)
講師	観世流シテ方能楽師 坂 真太郎
内容	演目の解説、装束の紹介など

台東蠟燭能

日時	平成22年8月3日(火) 午後6時
会場	台東区立浅草公会堂
入場者数	749名
入場料	指定席5,000円 自由席4,000円
演目	能「 ^{よろぼし} 弱法師 ^{もうもくのまい} 盲目之舞」観世 喜正 狂言「 ^{じぞうまい} 地蔵舞」山本 泰太郎 蠟燭能「 ^{もみじがり} 紅葉狩 ^{おにぞろい} 鬼揃」坂 真太郎

後援	台東区
協賛	どぜう飯田屋、すき焼ちんや
入場料収入	2,154,000円
協賛金収入	60,000円

以上 ～ 執行額 7,389,544円

(5) 国立博物館関連事業

ミュージアムコンサート「二胡の響きに魅せられて」

上野の山文化ゾーンの連携事業として、東京国立博物館の協力を得て、事業を実施した。テーマを「中国の楽器」とし、第1部では研究員による講演を行なった。東洋音楽と西洋音楽が融合した親しみやすい曲目は来場者に大好評だった。

日時	平成22年9月23日(木・祝) 午後2時
会場	東京国立博物館 平成館大講堂
出演	ジャー・パンファン(二胡) 西本梨江(ピアノ)
入場者	363名
入場料	2,500円
後援	台東区、台東区教育委員会

共 催	東京国立博物館
協 賛	洋食黒船亭
入場料収入	880,265円
協賛金収入	30,000円
執行額	1,340,048円

(6) 芸能大賞及び名人会

浅草芸能大賞(第27回)

大衆芸能の分野で東京を中心として活躍しているプロの芸能人の中から、過去の実績と活動状況を勘案して審査し、「浅草芸能大賞」を贈り、大衆芸能の振興と奨励を図ることを目的として開催するもの。

なお、授賞式は前日の東北地方太平洋沖地震の影響により中止となった。

予定日時 平成23年3月12日(土) 午後4時

予定会場 台東区立浅草公会堂

受賞者 大賞 市川團十郎(歌舞伎俳優)

奨励賞 坂本冬美(歌手)

新人賞 Wコロン(漫才師)

執行額 3,567,153円

浅草名人会(第28回)

大衆芸能の普及と活性化を図ることを目的として開催するもの。

浅草芸能大賞授賞式と合わせて中止となった。

予定日時 平成23年3月12日(土) 午後3時

予定会場 台東区立浅草公会堂

出演予定 ぴろき、北見マキ、三遊亭円丈

執行額 448,875円

(7) 日本舞踊の公演 踊らいつ(第7回)

伝統芸能の振興と合わせて、浅草地区の活性化を図ることを目的とする。社団法人日本舞踊協会と共催で日本舞踊の公演を行なった。

日 時 平成22年10月9日(土) 昼夜2回公演

会 場 台東区立浅草公会堂

内 容 長 唄 せいてん つる 晴天の鶴
常盤津 うつぼざる 鞆猿(昼の部)、つりぎつね 釣狐(夜の部)

小 唄 だてくらへあづまのしばい 伊達競城東戯場

入場者 昼の部 737名 夜の部 561名

主 催 社団法人日本舞踊協会

共 催 財団法人台東区芸術文化財団

後 援 台東区

執行額 3,254,789円

(8) 財団設立趣旨に沿う事業への協力

当財団の目的及び事業に賛同し、その運営財源を寄付された方に対し、朝倉文夫作品をブロンズ鑄造して贈呈した。

寄付者	財団法人 大河内記念会、 嘉納治五郎生誕150周年記念事業実行委員会
贈呈品	レリーフ6個、メダル10個及び「嘉納治五郎像」1基
寄付金収入	6,748,000円
執行額	5,491,625円

(9) 共催事業及び後援事業

区民、民間団体の事業を共催又は後援し、文化に関わる機関・団体との連携強化を図り、また、当財団の設立趣旨に沿った事業を後援した。

共催事業

- ・ ショパンの遺言
開催日 平成22年6月12日(土)～平成23年2月12日(土)
会場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
主催 ショパン誕生二百周年記念企画実行委員会
- ・ 初心者ゴルフ教室
開催日 平成22年6月22日(火)～7月15日(木)
会場 台東リバーサイドスポーツセンター、
フジゴルフセンター(江東区木場)
主催 台東区ゴルフ連盟
- ・ 桜橋わんぱくトライアスロン2010
開催日 平成22年8月29日(日)
会場 台東リバーサイドスポーツセンターを中心とした桜橋及び隅田公園周辺
主催 社団法人 東京青年会議所
- ・ 第7回 踊ららば
開催日 平成22年10月9日(土)
会場 台東区立浅草公会堂
主催 社団法人 日本舞踊協会
- ・ 第5回 台東区民ドッジボール大会
開催日 平成22年11月23日(火)
会場 台東リバーサイドスポーツセンター
主催 台東区民スポーツ振興協議会

後援事業

- ・ チャリティ桜コンサート
開催日 平成22年4月1日(木)、4月2日(金)
会場 水月ホテル鷗外荘 舞姫ホール
主催 水月株式会社(舞姫コンサート実行委員会)
- ・ 東京・春・音楽祭 - 東京のオペラの森 2010 - 米良美一～日本のうた
開催日 平成22年4月3日(土)

- 会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
主 催 東京・春・音楽祭実行委員会
- ・ 台東区ゴルフ連盟講演会 プロゴルファー「小林法子氏」
開催日 平成22年4月23日(金)
会 場 台東区民会館
主 催 台東区ゴルフ連盟
 - ・ 伝統文化こども教室
開催日 平成22年5月1日(土)～平成23年2月28日(月)
会 場 浅草見番、台東一丁目区民館
主 催 音鼓の会
 - ・ 第八回二期会日本歌曲研究会演奏会
開催日 平成22年6月5日(土)
会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
主 催 二期会日本歌曲研究会
 - ・ 第16回 日仏声楽コンクール
開催日 平成22年6月23日(水)、6月25日(金)、7月2日(金)
会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
主 催 セルクル・ドゥー・コロヌ
 - ・ チャリティ七夕コンサート
開催日 平成22年7月7日(水)、7月8日(木)
会 場 水月ホテル鷗外荘 舞姫ホール
主 催 水月株式会社(舞姫コンサート実行委員会)
 - ・ 海にきらめく珠玉のチャリティガラコンサート
開催日 平成22年7月19日(月)
会 場 東京藝術大学奏楽堂
主 催 NPO法人日本声楽家協会
 - ・ SPレコード復刻CD集の解説DVD制作
実施日 平成22年9月8日(水)
会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
主 催 株式会社テレビマンユニオン
 - ・ art-Link 上野 - 谷中2010
開催日 平成22年9月25日(土)～10月17日(日)
会 場 上野、谷中界限
主 催 art-Link 上野 - 谷中2010実行委員会
 - ・ 日本歌曲公開セミナー
開催日 平成22年10月1日(金)
会 場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
主 催 Schone Stimmen
 - ・ 「日本のおどり」～錦秋に舞う～
開催日 平成22年10月7日(木)
会 場 台東区立浅草公会堂
主 催 舞踊集団 菊の会

- ・ 芸工展2010
 開催日 平成22年10月9日(土)～24日(日)
 会場 上野桜木、池之端、日暮里、谷中、西日暮里、根津、千駄木界限
 主催 芸工展実行委員会
- ・ 早慶明3大学ビッグバンドジャズ・フェスタ in 浅草
 開催日 平成22年10月12日(火)
 会場 台東区立浅草公会堂
 主催 早慶明3大学ビッグバンドジャズフェスタ in 浅草実行委員会
- ・ 須賀一写真展「寛永寺と上野公園」
 開催日 平成22年11月13日(土)～11月23日(火)
 会場 上野の森美術館
 主催 財団法人日本美術協会、上野の森美術館
- ・ 新春浅草歌舞伎
 開催日 平成23年1月2日(日)～26日(水)
 会場 台東区立浅草公会堂
 主催 松竹株式会社
- ・ 新春謡初め
 開催日 平成23年1月15日(土)
 会場 台東区生涯学習センター「ミレニアムホール」
 主催 台東区能楽連盟
- ・ 第1回 台東区民羽根つき大会
 開催日 平成23年2月13日(日)
 会場 台東リバーサイドスポーツセンター
 主催 台東区民スポーツ振興協議会
- 東京・春・音楽祭 - 東京のオペラの森 2011 - にほんのうた～東京オペラシンガーズ
 開催日 平成23年3月23日(水)
 会場 台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
 主催 東京・春・音楽祭実行委員会

受託事業

1. 一葉記念館

(1) 文化ボランティアガイド

区民や地元町会等と連携し、地域に密着した施設を目指すとともに、来館者へのサービス向上を図るため、一葉記念館の展示内容等をガイドするボランティアを育成し、施設運営に活用する。また、一葉祭においては、館内の案内及び「たけくらべ」ゆかりの地めぐりを実施した。

登録者	13名(平成23年3月31日現在)
活動日	毎週土曜日午後1時～4時、団体予約があった日
活動日数	90日 300人(延べ人数)
執行額	498,026円

スポーツ文化に関する事業

自主事業

1. 台東リバーサイドスポーツセンター

(1) 区民スポーツ教室

硬式テニス教室

硬式テニスの基本及びそれ以上の技術を身に付けてもらうことによって、テニスの楽しさを味わってもらうことを目的に実施した。

会場 台東リバーサイドスポーツセンター体育館

	期 間	クラス	定員	参加者 (延べ人数)	開催場所
第 1 期	4月 7日～ 6月17日	初級クラス	60	380	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	165	854	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	53	第二競技場
第 2 期	7月 7日～ 9月16日	初級クラス	60	354	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	165	780	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	50	第二競技場
第 3 期	10月 6日～ 12月16日	初級クラス	60	347	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	165	852	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	53	第二競技場
第 4 期	1月12日～ 3月17日	初級クラス	60	369	第一競技場及び第二競技場
		中級クラス	165	860	第一競技場及び第二競技場
		上級クラス	15	43	第二競技場
合 計		初級クラス	240	1,450	
		中級クラス	660	3,346	
		上級クラス	60	199	

回 数 各クラス10回(第4期3月16・17日の夜間開催は東北地方太平洋沖地震の影響により中止)

講習時間 1回 1時間30分

協 力 台東区テニス協会

受講料 12,000円～17,000円

受講料収入 8,404,000円

執行額 8,290,740円

(2) 区民ドッジボール大会(第5回)

区民が気軽に参加できるレクリエーションスポーツであるドッジボールを通じて、区民相互の交流と親睦を図り、住みよい地域づくりを推進することを目的に開催した。

日 時 平成22年11月23日(火・祝) 午前9時30分

会 場 台東リバーサイドスポーツセンター体育館
第一競技場 第二競技場

内 容 1チーム7名 予選：リーグ戦

決勝：リーグ戦

チーム数	46チーム(458名)
主催	台東区民スポーツ振興協議会
共催	財団法人台東区芸術文化財団、台東区教育委員会
協力	台東区体育指導委員協議会
執行額	400,000円(共催負担金)

(3) 桜橋・わんぱくトライアスロン2010(第23回)

子どもの体力や精神力を鍛えることを目的として開催した。また、当日は保護者がボランティアとして参加することによって、大会関係者の連携の強化が図られた。

日時	平成22年8月29日(日) 正午
会場	台東リバーサイドスポーツセンターを中心とする桜橋及び隅田公園周辺
内容	水泳100m・自転車5km・ランニング2kmのミニトライアスロン
参加者数	465名
主催	社団法人東京青年会議所
共催	財団法人台東区芸術文化財団、台東区教育委員会
後援	台東区、墨田区、墨田区教育委員会
執行額	4,000,000円(共催負担金)

2. 芸術文化財団経営課

(1) 区民スポーツ教室

初心者ゴルフ教室

台東区ゴルフ連盟上級者による初心者を対象にしたゴルフ教室を開催し、ゴルフを通してスポーツの振興と区民の親睦・交流を図った。

日時	平成22年6月22日(火)、24日(木)、28日(月) 7月1日(木)、5日(月)、8日(木)、12日(月)、15日(木) 午後6時30分～8時30分
会場	台東リバーサイドスポーツセンター、フジゴルフセンター(江東区)
受講者数	33名
講師	台東区ゴルフ連盟上級者(11名)
参加費	10,000円(参加費はゴルフ連盟収入)
主催	台東区ゴルフ連盟
共催	財団法人台東区芸術文化財団
執行額	268,934円

(2) 区民ゴルフショートコース

初心者ゴルフ教室の参加者がショートコースで実際のプレーを行いながら、マナーやルールの講習を受け、合わせて参加者の親睦、交流を深めた。

日時	平成22年7月22日(木)午前9時～午後1時
会場	広池学園ゴルフクラブ(柏市)
参加者数	20名(男性10名・女性10名)

参加費	5,000円
講師	台東区ゴルフ連盟上級者(6名)
参加費収入	100,000円
執行額	217,416円

受託事業

1. 台東リバーサイドスポーツセンター

(1) 施設開放

施設を有効に提供するために種目を定め、定期的にスポーツの個人利用の機会を提供することを目的として実施した。

会 場 台東リバーサイドスポーツセンター

バレーボール

開催日 毎週火曜日

場 所 第一競技場、第二競技場

利用者数 837名

バスケットボール

開催日 毎週水曜日、第4土曜日

場 所 第一競技場、第二競技場

利用者数 2,286名

バドミントン

開催日 毎週火曜日、毎週水曜日、第2土曜日

場 所 第一競技場、第二競技場

利用者数 3,309名

バウンドテニス

開催日 第1、3火曜日

場 所 第二競技場

利用者数 295名

柔 道

開催日 毎週火曜日、毎週木曜日、第2、4土曜日

場 所 第一武道場

利用者数 2,632名

太 極 拳

開催日 毎週水曜日

場 所 第一武道場

利用者数 1,462名

剣 道

開催日 毎週火曜日

場 所 第二武道場

利用者数 1,089名

空 手

開催日 毎週木曜日

場 所 第二武道場

利用者数 866名

フェンシング

開催日 毎週水曜日

場 所	第二武道場
利用者数	785名
音楽体操	
開催日	毎週土曜日（第5土曜日を除く）
場 所	第二武道場
利用者数	538名
弓 道	
開催日	貸切日以外の毎営業日
場 所	弓道場
利用者数	3,807名
アーチェリー	
開催日	毎週水曜日、毎週金曜日、第2日曜日
場 所	弓道場
利用者数	647名
相 撲	
開催日	毎週水曜日、毎週土曜日、毎週日曜日
場 所	相撲場
利用者数	948名
卓 球	
開催日	毎営業日
場 所	卓球場
利用者数	10,969名
少年野球	
開催日	毎週水曜日、毎週金曜日
場 所	少年野球場
利用者数	1,078名

以上 ~ 執行額 2,899,175円

(2) 初心者スポーツ教室

初歩的な技術指導を行い、楽しみながら健康の増進を図ることと合わせて、スポーツ人口拡大、普及を目的として実施した。

対象者は、台東区に在住又は在勤・在学の高校生以上。

会 場 台東リバーサイドスポーツセンター

ゲートボール

期 間 平成22年5月13日（木）～5月28日（金）

場 所 少年野球場

参加者数 129名

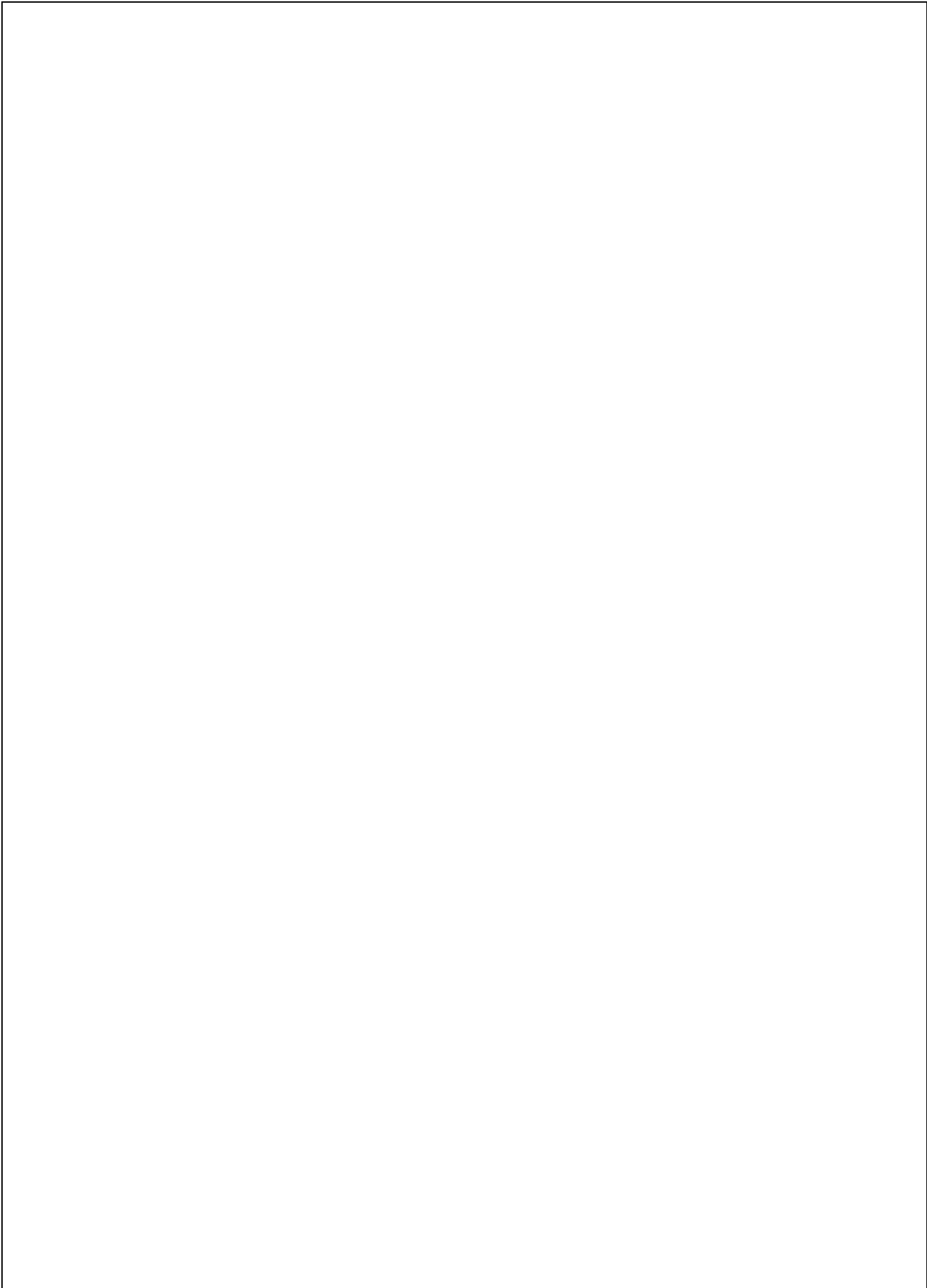
バドミントン

期 間 平成22年9月24日（金）～10月15日（金）

場 所 第二競技場

参加者数 118名
リフレッシュダンス
期 間 平成22年5月7日(金)～6月18日(金)
場 所 第一武道場
参加者数 34名
硬式テニス
期 間 平成22年5月7日(金)～5月28日(金)
場 所 庭球場
参加者数 176名
弓 道
期 間 平成22年10月2日(土)～10月23日(土)
場 所 弓道場
参加者数 143名
卓 球
期 間 平成22年11月5日(金)～11月26日(金)
場 所 第二競技場
参加者数 106名
フェンシング
期 間 平成22年6月5日(土)～7月3日(土)
場 所 第二武道場
参加者数 12名
アーチェリー
期 間 平成22年6月1日(火)～6月22日(火)
場 所 弓道場
参加者数 49名
バウンドテニス
期 間 平成22年9月2日(木)～9月17日(金)
場 所 第二競技場
参加者数 31名
水 泳
期 間 平成22年7月20日(火)～8月6日(金)
場 所 水泳場
参加者数 150名
ソフトテニス
期 間 平成22年9月9日(木)～10月7日(木)
場 所 庭球場
参加者数 57名

以上 ～ 執行額 2,466,755円



1. 台東リバーサイドスポーツセンター利用状況

(1) 屋内施設

施設名		月別					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
第一競技場 時間の枠が1単位 で1日3単位	利用人数	3,374	3,105	3,774	3,080	3,090	3,244
	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	79.0	74.0	82.0
	利用単位面数	56.0	66.0	64.0	64.0	47.5	60.5
	利用率(%)	70.0%	82.5%	80.0%	81.0%	64.2%	73.8%
第二競技場 時間の枠が1単位 で1日3単位	利用人数	1,474	1,534	2,002	1,793	1,699	1,065
	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	79.0	74.0	82.0
	利用単位面数	67.0	67.0	70.0	71.0	57.0	72.0
	利用率(%)	83.8%	83.8%	87.5%	89.9%	77.0%	87.8%
第一武道場 (柔道場) 時間の枠が1単位 で1日3単位	利用人数	1,147	1,191	1,230	1,145	916	1,341
	利用可能単位	80.0	80.0	80.0	74	71.0	82.0
	利用単位面数	33.0	34.0	34.5	29.5	27.0	40.0
	利用率(%)	41.3%	42.5%	43.1%	39.9%	38.0%	48.8%
第二武道場 (剣道場) 時間の枠が1単位 で1日3単位	利用人数	2,092	1,194	977	1,109	615	783
	利用可能単位	76.0	80.0	80.0	74	71.0	82.0
	利用単位面数	43.0	38.0	38.0	37.0	30.5	34.0
	利用率(%)	56.6%	47.5%	47.5%	50.0%	43.0%	41.5%
弓道場	利用人員	428	491	510	392	439	460
相撲場	利用人員	177	116	74	95	55	107
エアライフル場	利用人員	99	87	193	13	21	88
卓球場	利用人員	934	1,035	1,047	1,121	1,046	957
トレーニング室	利用人員	3,789	4,216	4,564	4,856	4,861	4,621
会議室	利用人員	495	386	182	140	510	415

弓道場・相撲場・エアライフル場・卓球場は時間の枠が一単位で1日4単位（午前・利用単位の端数は半面利用。（半面貸しが可能な施設は第一競技場、第一武道場、弓道場の貸切で、空いた単位は一般開放。
各施設12/28から1/4は年末年始で閉場。

10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	前年度比較	
							21年度	増減
10,087	3,566	3,508	2,562	3,300	1,108	43,798	32,822	10,976
85.0	77.0	71.0	71.0	74.0	43.0	896.0	626.0	270.0
84.5	63.5	55.5	54.5	53.5	26.0	695.5	487.0	208.5
99.4%	82.5%	78.2%	76.8%	72.3%	60.5%	77.6%	77.8%	0.2
3,737	1,876	1,793	1,602	1,373	886	20,834	16,919	3,915
83.0	77.0	71.0	71.0	74.0	45.0	896.0	630.0	266.0
77.0	71.0	63.0	57.0	60.0	34.0	766.0	530.0	236.0
92.8%	92.2%	88.7%	80.3%	81.1%	75.6%	85.5%	84.1%	1.4
1,530	1,489	1,466	786	974	436	13,651	9,411	4,240
85.0	77.0	71.0	71.0	74.0	51.0	896.0	630.0	266.0
35.5	38.0	32.5	27.0	34.0	18.5	383.5	243.5	140.0
41.8%	49.4%	45.8%	38.0%	45.9%	36.3%	42.8%	38.7%	4.1
1,010	1,095	753	861	864	621	11,974	7,954	4,020
85.0	77.0	71.0	71.0	74.0	50.0	891.0	628.0	263.0
41.0	55.0	36.0	33.0	35.0	22.0	442.5	312.5	130.0
48.2%	71.4%	50.7%	46.5%	47.3%	44.0%	49.7%	49.8%	0.1
656	417	1,042	388	351	241	5,815	4,096	1,719
164	93	109	50	85	30	1,155	959	196
153	74	7	9	11	8	763	458	305
1,164	838	699	897	866	590	11,194	6,615	4,579
4,519	4,193	3,513	3,833	4,226	2,912	50,103	31,266	18,837
1,260	325	40	356	310	220	4,639	4,073	566

午後 ・ 午後 ・ 夜間) 会議室は時間の枠が1単位で1日9単位 (午前 ・ 午後 ・ 夜間) × 3 部屋
第二武道場で、半面は0.5とする。)

(2) 屋外施設

施設名		月別					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
庭球場 1時間を1単位として1日60単位	利用人数	4,416	4,920	4,899	4,950	4,835	4,052
	利用可能単位	1,369	1,614	1,696	1,710	1,780	1,557
	利用単位面数	1,232	1,449	1,501	1,511	1,457	1,306
	利用率(%)	90.0%	89.8%	88.5%	88.4%	81.9%	83.9%
野球場 2時間を1単位として1日12単位	利用人数	4,025	5,817	5,900	4,395	4,594	2,570
	利用可能単位	263	326	312	286	305	307
	利用単位面数	215	274	240	219	243	249
	利用率(%)	81.7%	84.0%	76.9%	76.6%	79.7%	81.1%
少年野球場 2時間を1単位として1日5単位	利用人数	776	884	775	558	1,057	655
	利用可能単位	66	99	96	95	104	105
	利用単位面数	50	88	60	58	73	64
	利用率(%)	75.8%	88.9%	62.5%	61.1%	70.2%	61.0%
陸上競技場 1時間を1単位として1日7単位	利用人数	1,565	8,669	6,028	937	2,255	9,249
	利用可能単位	163	182	182	168	147	182
	利用単位面数	106	153	122	60	64	121
	利用率(%)	65.0%	84.1%	67.0%	35.7%	43.5%	66.5%
水泳場	利用人員	一般開放(大人)					
		一般開放(小人)					
		初心者教室・他					

陸上競技場の貸切で空いた単位は一般開放

各施設12/28から1/4は年末年始で閉場

庭球場は12/13から2/28まで改修工事のため使用不可

少年野球場は1/24から改修工事のため使用不可

水泳場一般開放の大人・小人の区別は料金(200円券・100円券)によらず利

10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計	前年度比較	
							21年度	増減
4,846	4,749	2,181	0	0	5,757	45,605	57,115	11,510
1,588	1,739	800	0	0	1,457	15,310	19,270	3,960
1,364	1,434	758	0	0	1,225	13,237	17,205	3,968
85.9%	82.5%	94.8%	-	-	84.1%	86.5%	89.3%	2.8
4,563	4,271	2,954	3,100	2,688	4,841	49,718	54,723	5,005
285	284	260	284	260	277	3,449	3,408	41
220	198	146	165	139	184	2,492	2,559	67
77.2%	69.7%	56.2%	58.1%	53.5%	66.4%	72.3%	75.1%	2.8
667	658	473	1,044	0	0	7,547	9,572	2,025
114	115	86	72	0	0	952	1,127	175
71	68	50	40	0	0	622	768	146
62.3%	59.1%	58.1%	55.6%	-	-	65.3%	68.1%	2.8
5,876	1,988	930	502	879	673	39,551	39,435	116
174	175	161	168	154	203	2,059	1,625	434
97	92	56	53	63	37	1,024	975	49
55.7%	52.6%	34.8%	31.5%	40.9%	18.2%	49.7%	60.0%	10.3
						40,418	24,833	15,585
						38,968	26,813	12,155
						1,042	590	452

用対象者（大人・小人）の区別による。

2. 朝倉彫塑館入館状況

区分		月別					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		-	-	-	-	-	-
個人	一般	-	-	-	-	-	-
	児童・生徒	-	-	-	-	-	-
団体	一般	-	-	-	-	-	-
	児童・生徒	-	-	-	-	-	-
減額	一般	-	-	-	-	-	-
	児童・生徒	-	-	-	-	-	-
共通券	一般	-	-	-	-	-	-
免除	一般	-	-	-	-	-	-
	児童・生徒	-	-	-	-	-	-
ぐるっとパス		-	-	-	-	-	-
招待		-	-	-	-	-	-
計		-	-	-	-	-	-
1日平均		-	-	-	-	-	-
前年度比較	21年度	-	-	-	-	-	-
	1日平均	-	-	-	-	-	-
	増減	-	-	-	-	-	-

朝倉彫塑館は、平成21年4月から平成25年3月まで保存修復工事のため休館中。

3. 下町風俗資料館入館状況

(1) 下町風俗資料館

月別 区分		4月	5月	6月	7月	8月	9月
		開館日数	26	26	26	27	26
個人	一般	6,690	5,285	3,598	4,438	4,126	2,968
	児童・生徒	963	1,472	1,615	644	709	497
団体	一般	155	611	157	243	112	129
	児童・生徒	60	119	73	199	29	176
減額	一般	0	4	2	0	0	0
	児童・生徒	0	41	5	0	0	0
共通券	一般	32	32	16	23	39	9
免除	一般	0	426	13	5	113	8
	児童・生徒	2	132	161	48	120	119
ぐるっとパス		202	491	423	435	400	393
招待		50	18	45	66	62	53
計		8,154	8,631	6,108	6,101	5,710	4,352
1日平均		314	332	235	226	220	198
前年度比較	21年度	6,101	7,616	5,293	5,234	4,989	4,817
	1日平均	235	282	212	194	192	219
	増減	2,053	1,015	815	867	721	465

(2) 下町風俗資料館付設展示場

月別 区分		4月	5月	6月	7月	8月	9月
		開館日数	26	26	26	27	26
入館者数		8,455	9,811	4,462	4,022	3,031	3,671
1日平均		325	377	172	149	117	141
前年度比較	21年度	10,515	8,921	4,682	3,498	3,874	6,253
	1日平均	404	330	187	130	149	241
	増減	2,060	890	220	524	843	2,582

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	24	21	26	24	27	302
3,661	3,891	2,289	3,069	3,053	2,378	45,446
597	847	292	879	1,308	405	10,228
240	437	23	175	110	1	2,393
204	163	25	0	278	0	1,326
0	0	0	0	6	6	18
0	0	0	0	111	13	170
21	21	11	11	11	6	232
586	15	41	0	8	4	1,219
122	130	1	0	97	4	936
470	491	268	374	308	213	4,468
78	105	57	48	37	24	643
5,979	6,100	3,007	4,556	5,327	3,054	67,079
221	254	143	175	222	113	222
5,438	5,085	2,512	4,577	4,669	6,092	62,423
201	203	126	176	195	234	207
541	1,015	495	21	658	3,038	4,656

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	25	24	24	24	27	308
6,472	7,040	2,994	4,890	3,675	3,793	62,316
240	282	125	204	153	140	202
6,955	5,225	3,490	6,178	3,599	6,061	69,251
268	209	145	257	150	233	226
483	1,815	496	1,288	76	2,268	6,935

4. 一葉記念館入館状況

(1) 一葉記念館

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		26	26	26	27	26	23
個人	一般	947	1,268	751	691	521	499
	児童・生徒	17	25	13	29	33	5
団体	一般	445	299	171	166	32	121
	児童・生徒	0	0	0	0	0	0
減額	一般	0	0	0	0	0	0
	児童・生徒	0	0	0	0	0	0
共通券	一般	14	28	5	25	33	2
免除	一般	1	2	0	8	0	0
	児童・生徒	19	25	23	24	49	0
ぐるっとパス		39	144	90	99	82	64
招待		344	213	183	159	86	54
計		1,826	2,004	1,236	1,201	836	745
1日平均		70	77	48	44	32	32
前年度比較	21年度	1,513	1,842	1,199	1,184	1,158	1,277
	1日平均	63	68	48	44	45	53
	増減	313	162	37	17	322	532

(2) 一葉記念館研修室利用状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
昼間	有料	3	2	1	3	2	5
	免除	4	6	5	5	0	1
夜間	有料	0	0	0	0	0	0
	免除	4	6	1	2	1	1
計		11	14	7	10	3	7

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
27	25	21	24	24	25	300
1,025	1,843	998	886	789	452	10,670
17	38	7	22	18	16	240
215	487	327	353	254	38	2,908
0	0	0	0	4	0	4
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
28	20	10	12	8	3	188
4	3,831	6	1	0	2	3,855
28	14	24	10	30	17	263
157	120	102	101	102	58	1,158
162	169	97	94	121	73	1,755
1,636	6,522	1,571	1,479	1,326	659	21,041
61	261	75	62	55	26	70
1,544	6,859	1,192	2,853	1,370	1,783	23,774
59	274	60	119	57	71	80
92	337	379	1,374	44	1,124	2,733

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
2	3	2	1	2	0	26
4	5	4	4	4	3	45
0	0	0	1	1	0	2
1	1	0	0	2	2	21
7	9	6	6	9	5	94

5. 奏楽堂入館状況

(1) 奏楽堂

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		20	20	20	18	22	20
個人	一般	1,527	1,946	1,004	1,517	1,776	1,920
	児童・生徒	56	98	97	66	119	84
団体	一般	29	75	0	66	7	55
	児童・生徒	0	0	51	0	48	0
減額	一般	0	0	0	0	0	0
	児童・生徒	0	0	0	0	0	0
共通券	一般	26	25	20	40	39	13
免除	一般	0	507	0	0	18	5
	児童・生徒	0	19	0	10	58	0
ぐるっとパス		83	230	199	220	231	238
招待		29	30	78	24	25	28
計		1,750	2,930	1,449	1,943	2,321	2,343
1日平均		88	147	72	108	106	117
自主事業入場者数 1		413	845	279	555	623	732
合計		2,163	3,775	1,728	2,498	2,944	3,075
前年度比較	21年度	2,090	3,788	2,203	2,000	2,127	2,012
	1日平均	116	158	105	100	97	106
	増減	340	858	754	57	194	331
	21年度 2	2,623	4,607	2,536	2,611	2,757	3,855
	増減 2	460	832	808	113	187	780

1 自主事業のコンサートの入場者数(ただし、入館料で入場できる事業を除く)。

2 入館者数及び自主事業(入館料で入場できる事業を除く)の合算した人数。

(2) 奏楽堂ホール等利用状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
ホール使用可能日数		16	15	16	18	17	17
ホール	使用件数	13	14	20	19	14	15
	有 料	12	5	19	14	14	12
	免 除	1	9	1	5	0	3
	使用率%	81.3%	93.3%	125.0%	105.6%	82.4%	88.2%
	入場者数	2,970	1,662	3,035	3,490	2,511	3,068
練習室	使用件数	13	14	16	14	13	15
	有 料	12	5	15	11	13	12
	免 除	1	9	1	3	0	3
	使用率%	81.3%	93.3%	100.0%	77.8%	76.5%	88.2%

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
18	17	16	18	15	22	226
1,197	1,255	749	693	902	702	15,188
113	55	29	57	79	42	895
0	73	43	55	22	0	425
0	0	0	0	0	0	99
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
11	18	16	6	6	9	229
0	0	0	0	0	0	530
0	0	0	0	0	0	87
218	264	167	142	164	118	2,274
37	29	68	8	20	2	378
1,576	1,694	1,072	961	1,193	873	20,105
88	100	67	53	80	40	89
625	518	811	1,088	412	0	6,901
2,201	2,212	1,883	2,049	1,605	873	27,006
1,920	2,222	1,086	1,168	1,427	1,822	23,865
96	131	60	69	75	96	102
344	528	14	207	234	949	3,760
2,237	2,671	1,868	2,374	1,651	2,845	32,635
36	459	15	325	46	1,972	5,629

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
20	13	16	18	16	16	198
21	18	19	15	18	8	194
15	9	15	13	14	8	150
6	9	4	2	4	0	44
105.0%	138.5%	118.8%	83.3%	112.5%	50.0%	98.0%
3,562	2,225	2,882	3,385	3,209	1,513	33,512
18	11	15	15	16	9	169
14	8	12	13	12	9	136
4	3	3	2	4	0	33
90.0%	84.6%	93.8%	83.3%	100.0%	56.3%	85.4%

6. 書道博物館入館状況

区分		月					
		4月	5月	6月	7月	8月	9月
開館日数		26	21	26	23	26	26
個人	一般	787	846	806	925	834	921
	児童・生徒	7	25	24	55	188	43
団体	一般	284	101	117	111	142	570
	児童・生徒	63	129	0	0	1	30
減額	一般	0	0	0	0	0	0
	児童・生徒	0	0	0	0	0	0
共通券	一般	22	42	17	30	39	15
免除	一般	0	0	0	1	1	5
	児童・生徒	0	0	0	10	59	20
ぐるっとパス		70	188	187	168	200	234
招待		123	153	117	138	123	187
計		1,356	1,484	1,268	1,438	1,587	2,025
1日平均		52	71	49	63	61	78
前年度比較	21年度	1,095	1,226	1,394	1,621	1,458	2,868
	1日平均	48	47	56	70	61	120
	増減	261	258	126	183	129	843

10月	11月	12月	1月	2月	3月	計
20	25	20	24	24	21	282
556	1,017	522	566	683	441	8,904
24	24	5	26	5	7	433
141	175	452	220	40	42	2,395
0	100	1	24	0	9	357
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
16	13	11	15	9	3	232
0	0	0	8	1	0	16
0	0	0	20	1	0	110
147	217	145	177	147	118	1,998
113	209	127	129	227	150	1,796
997	1,755	1,263	1,185	1,113	770	16,241
50	70	63	49	46	37	58
1,460	1,482	1,706	1,338	1,437	1,286	18,371
63	59	85	56	60	58	65
463	273	443	153	324	516	2,130

芸術・文化・スポーツ活動の調査、情報収集及び提供に関する事業

自主事業

1. 芸術文化財団経営課 外 5 文化施設

(1) 文化情報の収集と提供

財団の実施事業や施設案内及び利用方法のガイド、また、芸術・文化・スポーツ等に関する各種情報を区民に提供し、区民の意識の向上を図る目的で実施した。

新聞紙面等を活用した情報の提供

施設特別展やコンサートの情報を新聞各紙や雑誌等に掲載するとともに、特別展、企画展等のポスターやチラシを区関係施設や区内の町会、幼稚園・小・中・高校などに送付した。また、広報たいとうや区ホームページに掲載することにより、広く区民に情報を提供した。

奏楽堂コンサートガイド

発行回数 6回

部数 30,000部

配布先 財団施設、区内外関係施設、奏楽堂友の会会員

財団ホームページの公開

クイズラリー開催

参加者数 205名 プレゼント応募者数 20名

4館共通入館券の発売

発売枚数 597枚

財団PR用ノベルティグッズの作成

5館共通パンフレット(日本語版、英語版)の作成

作成部数 日本語版25,000部 英語版5,000部

修学旅行客誘致のための他都市訪問

訪問先 長野市教育委員会

文化施設紹介パネルの作成

新規設置箇所 区内3ヶ所(累計26ヶ所)

新規設置枚数 区内3枚(累計32ヶ所)

JR上野駅構内へのポスター掲出

期間 平成22年4月1日～平成23年3月30日(12クール)

台東ぶらり散歩

区内に点在する朝倉文夫作品を学芸員とともに訪ね、朝倉文夫作品にもなった滝廉太郎ゆかりの旧東京音楽学校奏楽堂で、日曜特別コンサートを聴くイベントを開催した。

日時 平成22年10月31日(日)

参加者数 20人

参加費 100円+日曜特別コンサート入場料(500円)

参加費収入 2,000円

「また来てカード」の実施

各施設に有料で入館するたびに、スタンプを1個押し4個押したら、好きな施設に1回無料で入館できる「また来てカード」事業を実施し、各施設の誘客を図った。

期 間	平成21年9月1日～平成23年2月28日(1年半)		
発行数	25,670枚	総入館者	2,386名(延べ人数)
		無料入館者数	357名(延べ人数)

以上 ～ 執行額 5,166,551円

(2) 奏楽堂友の会運営

奏楽堂を通じて音楽文化の理解を深めていただくとともに、奏楽堂で行われる催し物の情報を提供した。合わせて財団主催による演奏会等を優先的に鑑賞する機会を提供した。

会員数	291名(平成23年3月末現在)
会費収入	190,000円
執行額	245,318円

(3) 図録・小冊子等の作成及び発行

施設の図録・小冊子・入館記念品などを作成し販売することにより、入館者に台東区ゆかりの文人や芸術家を紹介し、芸術文化理解の一助とすることを目的に実施した。

図録・小冊子等の作成実績

図録・小冊子等	施設	作製数
猫の絵はがき	朝倉彫塑館	1,000組
ベーゴマ	下町風俗資料館	400個
メンコ	下町風俗資料館	2,400枚
クリアファイル	下町風俗資料館	2,000枚
一葉飴	一葉記念館	400個
書籍「一葉のきもの」	一葉記念館	100冊
書籍 樋口一葉「いやだ」と云ふ	一葉記念館	100冊
手ぬぐい 美登利	一葉記念館	100枚
クリアファイル	一葉記念館	2,000枚
小物入れ	一葉記念館	300個
根付	一葉記念館	500個
ポップアップグリーティングカード	旧東京音楽学校奏楽堂	1,000枚
ピアノ型オルゴール(大)「花」	旧東京音楽学校奏楽堂	100個
一筆箋	書道博物館	3,000冊
「拓本とその流転」図録	書道博物館	3,000冊
「九成宮醴泉銘」複製	書道博物館	1,000冊
三つ折クリアファイル	書道博物館	1,000枚
マグカップ	書道博物館	1,000個
クリアファイル	書道博物館	1,000枚
レターセット	書道博物館	500組
青銅器ストラップ	書道博物館	1,000個
青銅器壺ストラップ	書道博物館	500個

図録・小冊子等の販売実績

No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
1	朝倉彫塑館	1,500	2	3,000	朝倉彫塑館
2	ねこの絵はがき	300	3	900	朝倉彫塑館
3	寺と坂のある町谷中	200	16	3,200	朝倉彫塑館
4	和文パンフレット	500	14	7,000	朝倉彫塑館
5	ファイル(墓守)	300	4	1,200	朝倉彫塑館
6	ファイル(猫)	300	18	5,400	朝倉彫塑館
7	一筆箋(墓守)	400	1	400	朝倉彫塑館
8	一筆箋(吊るされた猫)	400	4	1,600	朝倉彫塑館
9	メモ帳(たま)	250	13	3,250	朝倉彫塑館
10	朝倉彫塑館他9品目 (委託販売)	-	-	587,600	東京藝術大学大学美術館 ミュージアムショップ
11	しのばずの池とその周辺	100	22	2,200	下町風俗資料館
12	根岸とその周辺	100	28	2,800	下町風俗資料館
13	浅草観音界限	100	27	2,700	下町風俗資料館
14	上野公園	100	25	2,500	下町風俗資料館
15	下町の長屋	100	67	6,700	下町風俗資料館
16	しおり	200	42	8,400	下町風俗資料館
17	寺と坂のある町谷中	200	97	19,400	下町風俗資料館
18	浅草・橋場いまむかし	300	10	3,000	下町風俗資料館
19	下谷・浅草年中行事	300	6	1,800	下町風俗資料館
20	われら少年少女時代	600	8	4,800	下町風俗資料館
21	下町の子供の遊び	400	11	4,400	下町風俗資料館
22	下谷・浅草の歴史散歩	400	9	3,600	下町風俗資料館
23	THE SHITAMACHI MUSEUM (英文48ページ)	700	267	186,900	下町風俗資料館
24	手ぬぐいはんてん	600	85	51,000	下町風俗資料館
25	てぬぐい	700	123	86,100	下町風俗資料館
26	下町歳時記	300	53	15,900	下町風俗資料館
27	絵はがき(カラー8種)	50	1314	65,700	下町風俗資料館
28	絵はがき(モノクロ6種、カラー6種)	100	967	96,700	下町風俗資料館
29	下谷・根岸	500	7	3,500	下町風俗資料館
30	下町風俗資料館図録	700	483	338,100	下町風俗資料館
31	日光写真	600	122	73,200	下町風俗資料館
32	東京の小芝居	600	7	4,200	下町風俗資料館
33	女性の風俗史	600	11	6,600	下町風俗資料館
34	昭和青春譜	600	4	2,400	下町風俗資料館
35	東京の戦後誌	700	12	8,400	下町風俗資料館
36	浅草六区興行史	800	11	8,800	下町風俗資料館
37	古老がつづる明治・大正・昭和	800	5	4,000	下町風俗資料館
38	古老がつづる明治・大正・昭和	800	1	800	下町風俗資料館
39	古老がつづる明治・大正・昭和	800	1	800	下町風俗資料館
40	古老がつづる明治・大正・昭和	1,000	3	3,000	下町風俗資料館
41	古老がつづる明治・大正・昭和	1,000	2	2,000	下町風俗資料館
42	古老がつづる明治・大正・昭和	1,100	1	1,100	下町風俗資料館
43	古老がつづる明治・大正・昭和	1,100	2	2,200	下町風俗資料館
44	古老がつづる明治・大正・昭和	1,200	3	3,600	下町風俗資料館
45	古老がつづる明治・大正・昭和総集編	1,500	21	31,500	下町風俗資料館
46	のれん	1,000	45	45,000	下町風俗資料館
47	テレホンカード	1,000	10	10,000	下町風俗資料館
48	下町はじめて物語	1,000	8	8,000	下町風俗資料館
49	江戸っ子・下町風俗のおはなし	1,300	13	16,900	下町風俗資料館
50	下町の記憶	1,000	179	179,000	下町風俗資料館

No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
51	メンコ	50	345	17,250	下町風俗資料館
52	ペーゴマ	300	90	27,000	下町風俗資料館
53	クリアファイル	100	46	4,600	下町風俗資料館
54	一葉記念館絵はがき	100	1,513	151,300	一葉記念館
55	一葉自筆「短冊」	1,000	69	69,000	一葉記念館
56	一葉資料目録	1,500	286	429,000	一葉記念館
57	一葉笈（金属製）	400	180	72,000	一葉記念館
58	一葉箋	400	714	285,600	一葉記念館
59	封筒・便箋セット	600	39	23,400	一葉記念館
60	メガネ拭き	600	73	43,800	一葉記念館
61	文庫本	750	219	164,250	一葉記念館
62	樋口一葉「いやだ」と云ふ（書籍）	750	91	68,250	一葉記念館
63	ボールペン	1,800	9	16,200	一葉記念館
64	バンダナ	1,000	24	24,000	一葉記念館
65	コースター	200	249	49,800	一葉記念館
66	ブックカバー（新書）	1,100	24	26,400	一葉記念館
67	ブックカバー（文庫）	1,000	58	58,000	一葉記念館
68	のれん	2,000	3	6,000	一葉記念館
69	テーブルセンター	1,000	0	0	一葉記念館
70	飴	500	392	196,000	一葉記念館
71	額	700	3	2,100	一葉記念館
72	一葉のきもの（書籍）	1,600	31	49,600	一葉記念館
73	クリアファイル	300	507	152,100	一葉記念館
74	手拭（美登利）	1,500	35	52,500	一葉記念館
75	手拭（十三夜）	1,300	76	98,800	一葉記念館
76	一輪挿し	5,000	10	50,000	一葉記念館
77	根付け	500	305	152,500	一葉記念館
78	小物入れ	2000	9	18,000	一葉記念館
79	テーブルセンター 2枚セット	1,200	7	8,400	一葉記念館
80	テーブルセンター 4枚セット	2,000	5	10,000	一葉記念館
81	のれん・手ぬぐいセット	1,800	16	28,800	一葉記念館
82	バンダナ 3枚セット	1,800	21	37,800	一葉記念館
83	コースター・額セット	500	21	10,500	一葉記念館
84	レターセット 3冊セット	1,000	37	37,000	一葉記念館
85	レターセット 2冊・一葉箋セット	800	9	7,200	一葉記念館
86	レターセット・ボールペンセット	1,500	32	48,000	一葉記念館
87	上野奏楽堂物語	2,000	24	48,000	奏楽堂
88	奏楽堂記念テレホンカード	1,000	18	18,000	奏楽堂
89	一筆箋	400	307	122,800	奏楽堂
90	オリジナルクリアファイルA4	200	288	57,600	奏楽堂
91	オリジナルクリアファイルA5	200	124	24,800	奏楽堂
92	ピアノ型オルゴール(大)「花」	3,500	69	241,500	奏楽堂
93	ピアノ型オルゴール(小)「赤とんぼ」	3,000	24	72,000	奏楽堂
94	窓の散歩道(書籍)	2,000	2	4,000	奏楽堂
95	書道博物館図録	2,000	210	420,000	書道博物館
96	絵はがき	100	4,145	414,500	書道博物館
97	一筆箋	300	1074	322,200	書道博物館
98	一筆箋セット	800	46	36,800	書道博物館
99	江戸の美術	300	30	9,000	書道博物館
100	龍眠帖	3,000	133	399,000	書道博物館

No	図録・小冊子等の名称	単価	部数	金額	備考
101	自書告身帖	10,000	57	570,000	書道博物館
102	張遷碑	2,000	23	46,000	書道博物館
103	中村不折のすべて	3,000	85	255,000	書道博物館
104	蘭亭序	2,000	45	90,000	書道博物館
105	淳化閣帖巻七	2,000	33	66,000	書道博物館
106	書の至宝	3,000	16	48,000	書道博物館
107	図録<増補版>	300	175	52,500	書道博物館
108	龍門二十品	500	32	16,000	書道博物館
109	地黄湯帖	10,000	15	150,000	書道博物館
110	趙之謙	500	107	53,500	書道博物館
111	マイバック	1,500	293	439,500	書道博物館
112	ミニタオル	500	106	53,000	書道博物館
113	クリアファイル	300	628	188,400	書道博物館
114	拓本とその流転	500	59	29,500	書道博物館
115	九成宮醴泉銘	2,000	8	16,000	書道博物館
116	マグカップ	500	9	4,500	書道博物館
117	拓本とその流転 (委託販売)	440	50	22,000	東京国立博物館ミュージアムショップ
118	下谷・浅草歴史散歩ほか13品目 (委託販売)	-	-	46,900	台東区役所区政情報コーナー・ 東京藝術大学大学美術館の2箇所
合 計			17,970	8,763,400	

印は、22年度新規図録・グッズ

作成経費 執行額 6,923,572円

販売収入 8,763,400円

平成 22 年度 収支決算書

(平成 22 年 4 月 1 日から平成 23 年 3 月 31 日)

収 支 計 算 書

平成 22 年度収支計算書	53 頁
平成 22 年度収支計算内訳書	54 頁
収支計算書に対する注記	64 頁
正味財産増減計算書	65 頁
貸 借 対 照 表	66 頁
財 産 目 録	67 頁
財務諸表に対する注記	68 頁

平成22年度 収支計算書

(平成22年4月1日から平成23年3月31日)

(単位:円)

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	決 算 額	増 減
事業活動収支の部					
1. 事業活動収入					
基本財産運用収入	3,100,000			5,022,478	1,922,478
基本財産利息収入	3,100,000			5,022,478	1,922,478
事業収入	405,866,000			402,769,750	3,096,250
受託事業収入	362,844,000			362,844,000	0
自主事業収入	43,022,000			39,925,750	3,096,250
補助金収入	477,353,000	87,014,000		389,339,000	1,000,000
区補助金収入	475,553,000	87,014,000		387,539,000	1,000,000
その他補助金収入	1,800,000			1,800,000	0
寄附金収入	5,700,000			6,748,000	1,048,000
寄附金収入	5,700,000			6,748,000	1,048,000
雑収入	252,000			847,630	595,630
雑収入	252,000			847,630	595,630
事業活動収入計	892,271,000	87,014,000		804,726,858	530,142
2. 事業活動支出					
芸術文化事業費支出	504,977,000		5,577,000	416,795,356	82,604,644
台東リバーサイド スポーツセンター事業費支出	237,567,000		5,577,000	185,862,015	46,127,985
朝倉彫塑館事業費支出	14,476,000			13,235,899	1,240,101
下町風俗資料館事業費支出	19,719,000			16,806,045	2,912,955
一葉記念館事業費支出	20,795,000			13,112,717	7,682,283
奏楽堂事業費支出	16,258,000			14,682,562	1,575,438
書道博物館事業費支出	42,285,000			41,048,569	1,236,431
ふるさと雇用再生特別事業費支出	11,744,000			10,812,166	931,834
自主事業費支出	142,133,000			121,235,383	20,897,617
管理費支出	405,376,000	25,549,000		345,530,109	34,296,891
人件費支出	395,664,000	25,549,000		337,831,661	32,283,339
管理運営費支出	9,712,000			7,698,448	2,013,552
事業活動支出計	910,353,000	25,549,000	5,577,000	762,325,465	116,901,535
事業活動収支差額	18,082,000	61,465,000	5,577,000	42,401,393	116,371,393
投資活動収支の部					
1. 投資活動収入					
基本財産取崩収入	0			73,000	73,000
基本財産取崩収入	0			73,000	73,000
特定資産取崩収入	0	61,465,000		61,464,610	390
積立資産取崩収入	0	61,465,000		61,464,610	390
投資活動収入計	0	61,465,000		61,537,610	72,610
2. 投資活動支出					
基本財産取得支出	0			70,844	70,844
基本財産取得支出	0			70,844	70,844
特定資産取得支出	918,000			555,000	363,000
退職給付引当資産取得支出	918,000			555,000	363,000
投資活動支出計	918,000			625,844	292,156
投資活動収支差額	918,000	61,465,000		60,911,766	364,766
財務活動収支の部					
1. 財務活動収入					
財務活動収入計	0			0	0
2. 財務活動支出					
リース債務返済支出	0		5,577,000	5,576,838	162
リース債務返済支出	0		5,577,000	5,576,838	162
財務活動支出計	0		5,577,000	5,576,838	162
財務活動収支差額	0		5,577,000	5,576,838	162
予備費支出	1,000,000			0	1,000,000
当期収支差額	20,000,000			97,736,321	117,736,321
前期繰越収支差額	20,000,000			20,000,000	0
台東区返納金				97,736,321	
次期繰越収支差額	0			20,000,000	20,000,000

平成22年度 収支計算内訳書

(平成22年4月1日から平成23年3月31日)

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額
事業活動収支の部				
1. 事業活動収入				
基本財産運用収入	3,100,000			3,100,000
基本財産利息収入	3,100,000			3,100,000
利息収入	3,100,000			3,100,000
事業収入	405,866,000			405,866,000
受託事業収入	362,844,000			362,844,000
台東リバーサイドスポーツセンター 受託事業収入	237,567,000			237,567,000
朝倉彫塑館受託事業収入	14,476,000			14,476,000
下町風俗資料館受託事業収入	19,719,000			19,719,000
一葉記念館受託事業収入	20,795,000			20,795,000
奏楽堂受託事業収入	16,258,000			16,258,000
書道博物館受託事業収入	42,285,000			42,285,000
ふるさと雇用再生特別受託事業収入	11,744,000			11,744,000
自主事業収入	43,022,000			43,022,000
自主事業収入	42,662,000			42,662,000
会費収入	360,000			360,000
補助金収入	477,353,000	87,014,000		390,339,000
区補助金収入	475,553,000	87,014,000		388,539,000
管理補助金収入	407,294,000	25,549,000		381,745,000
事業補助金収入	68,259,000	61,465,000		6,794,000
その他補助金収入	1,800,000			1,800,000
事業補助金収入	1,800,000			1,800,000
寄附金収入	5,700,000			5,700,000
寄附金収入	5,700,000			5,700,000
寄附金収入	5,700,000			5,700,000
雑収入	252,000			252,000
雑収入	252,000			252,000
運用財産利息収入	139,000			139,000
雑収入	113,000			113,000
事業活動収入計	892,271,000	87,014,000		805,257,000
2. 事業活動支出				
芸術文化事業費支出	504,977,000		5,577,000	499,400,000
台東リバーサイド スポーツセンター事業費支出	237,567,000		5,577,000	231,990,000
臨時雇賃金支出	685,000		2,000	683,000
福利厚生費支出	0		2,000	2,000
会議費支出	1,000			1,000
旅費交通費支出	42,000			42,000

(単位:円)

決算額	差異	摘要
5,022,478	1,922,478	基本財産の運用による利息収入
5,022,478	1,922,478	
5,022,478	1,922,478	
402,769,750	3,096,250	
362,844,000	0	台東区との委託契約に基づく施設管理経費等の収入
237,567,000	0	
14,476,000	0	
19,719,000	0	
20,795,000	0	
16,258,000	0	
42,285,000	0	
11,744,000	0	
39,925,750	3,096,250	
39,735,750	2,926,250	
190,000	170,000	
389,339,000	1,000,000	
387,539,000	1,000,000	財団法人台東区芸術文化財団の管理・事業に対する区補助金
380,745,000	1,000,000	
6,794,000	0	
1,800,000	0	財団法人地域創造からの事業補助金
1,800,000	0	
6,748,000	1,048,000	
6,748,000	1,048,000	財団法人大河内記念会・嘉納治五郎生誕150周年記念事業実行委員会からの寄附金
6,748,000	1,048,000	
847,630	595,630	
847,630	595,630	運用財産利息収入、写真掲載料、書籍販売手数料等
126,781	12,219	
720,849	607,849	
804,726,858	530,142	
416,795,356	82,604,644	
185,862,015	46,127,985	台東リバーサイドスポーツセンター管理及び施設開放及び初心者スポーツ教室実施に要する経費
602,800	80,200	
1,808	192	
0	1,000	
7,310	34,690	

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額
通信運搬費支出	352,000			352,000
消耗品費支出	4,447,000		46,000	4,493,000
修繕費支出	2,570,000			2,570,000
印刷製本費支出	499,000			499,000
燃料費支出	58,000			58,000
光熱水費支出	71,049,000			71,049,000
委託費支出	141,526,000		46,000	141,480,000
保険料支出	29,000			29,000
原材料費支出	2,968,000			2,968,000
諸謝金支出	5,969,000			5,969,000
手数料支出	292,000			292,000
賃借料支出	7,069,000		6,017,000	1,052,000
負担金支出	10,000			10,000
支払利息支出	0		440,000	440,000
雑支出	1,000			1,000
朝倉彫塑館事業費支出	14,476,000			14,476,000
旅費交通費支出	76,000		29,000	105,000
通信運搬費支出	233,000		329,000	562,000
消耗品費支出	135,000			135,000
修繕費支出	150,000			150,000
印刷製本費支出	0		394,000	394,000
光熱水費支出	623,000		20,000	643,000
委託費支出	12,702,000		772,000	11,930,000
諸謝金支出	208,000			208,000
賃借料支出	289,000			289,000
負担金支出	60,000			60,000
下町風俗資料館事業費支出	19,719,000			19,719,000
会議費支出	15,000			15,000
旅費交通費支出	63,000			63,000
通信運搬費支出	547,000			547,000
消耗品費支出	1,134,000			1,134,000
修繕費支出	1,200,000			1,200,000
印刷製本費支出	1,271,000			1,271,000
光熱水費支出	4,600,000			4,600,000
委託費支出	9,642,000			9,642,000
原材料費支出	207,000			207,000
諸謝金支出	648,000			648,000
賃借料支出	302,000			302,000
負担金支出	30,000			30,000
雑支出	60,000			60,000
一葉記念館事業費支出	20,795,000			20,795,000
会議費支出	36,000			36,000

(単位:円)

決算額	差異	摘要
296,220	55,780	
4,347,068	145,932	
1,969,285	600,715	
39,375	459,625	
9,313	48,687	
51,988,606	19,060,394	
119,344,240	22,135,760	
28,800	200	
288,015	2,679,985	
5,372,500	596,500	
290,440	1,560	
826,573	225,427	
10,000	0	
439,662	338	
0	1,000	
13,235,899	1,240,101	朝倉彫塑館管理及び施設特別展事業に要する経費
104,820	180	
561,352	648	
129,780	5,220	
117,800	32,200	
393,225	775	
642,041	959	
10,938,341	991,659	
0	208,000	
288,540	460	
60,000	0	
16,806,045	2,912,955	下町風俗資料館管理に要する経費
2,000	13,000	
980	62,020	
364,649	182,351	
861,406	272,594	
897,975	302,025	
939,750	331,250	
3,944,440	655,560	
8,804,880	837,120	
176,016	30,984	
495,000	153,000	
253,512	48,488	
30,000	0	
35,437	24,563	
13,112,717	7,682,283	一葉記念館管理及び文化ボランティアガイド事業に要する経費
8,630	27,370	

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額
旅費交通費支出	221,000		333,000	554,000
通信運搬費支出	332,000			332,000
消耗品費支出	1,332,000			1,332,000
修繕費支出	300,000			300,000
印刷製本費支出	1,153,000			1,153,000
光熱水費支出	4,584,000			4,584,000
委託費支出	11,472,000		15,000	11,457,000
保険料支出	5,000		3,000	8,000
諸謝金支出	1,051,000		333,000	718,000
手数料支出	28,000			28,000
賃借料支出	206,000		12,000	218,000
負担金支出	45,000			45,000
雑支出	30,000			30,000
奏楽堂事業費支出	16,258,000			16,258,000
会議費支出	179,000			179,000
旅費交通費支出	15,000			15,000
通信運搬費支出	280,000		40,000	320,000
消耗品費支出	354,000			354,000
修繕費支出	800,000			800,000
印刷製本費支出	466,000		182,000	284,000
燃料費支出	6,000			6,000
光熱水費支出	4,512,000		253,000	4,765,000
委託費支出	9,011,000		293,000	8,718,000
諸謝金支出	384,000			384,000
手数料支出	52,000			52,000
賃借料支出	199,000		182,000	381,000
書道博物館事業費支出	42,285,000			42,285,000
会議費支出	21,000			21,000
旅費交通費支出	120,000			120,000
通信運搬費支出	207,000			207,000
消耗品費支出	912,000			912,000
修繕費支出	300,000		662,000	962,000
印刷製本費支出	664,000			664,000
光熱水費支出	3,096,000			3,096,000
委託費支出	35,408,000		839,000	34,569,000
原材料費支出	0		1,000	1,000
諸謝金支出	1,194,000			1,194,000
手数料支出	17,000			17,000
賃借料支出	300,000		171,000	471,000
負担金支出	35,000			35,000
雑支出	11,000		5,000	16,000

(単位:円)

決算額	差異	摘要
434,720	119,280	
222,408	109,592	
996,840	335,160	
295,379	4,621	
189,372	963,628	
3,577,883	1,006,117	
6,917,358	4,539,642	
7,200	800	
208,000	510,000	
900	27,100	
191,027	26,973	
45,000	0	
18,000	12,000	
14,682,562	1,575,438	奏楽堂管理に要する経費
101,800	77,200	
7,120	7,880	
319,724	276	
339,912	14,088	
701,400	98,600	
277,410	6,590	
0	6,000	
4,764,429	571	
7,482,976	1,235,024	
256,000	128,000	
51,775	225	
380,016	984	
41,048,569	1,236,431	書道博物館管理に要する経費
15,000	6,000	
107,240	12,760	
170,251	36,749	
781,348	130,652	
961,800	200	
351,855	312,145	
3,026,463	69,537	
34,223,518	345,482	
840	160	
890,000	304,000	
240	16,760	
470,264	736	
34,000	1,000	
15,750	250	

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額
ふるさと雇用再生特別事業費支出	11,744,000			11,744,000
臨時雇賃金支出	9,660,000			9,660,000
福利厚生費支出	1,488,000			1,488,000
旅費交通費支出	1,000		1,000	2,000
消耗品費支出	360,000			360,000
賃借料支出	234,000		1,000	233,000
雑支出	1,000			1,000
自主事業費支出	142,133,000			142,133,000
会議費支出	2,072,000			2,072,000
旅費交通費支出	154,000		80,000	234,000
通信運搬費支出	4,420,000			4,420,000
消耗品費支出	4,152,000			4,152,000
修繕費支出	32,000			32,000
印刷製本費支出	13,470,000			13,470,000
委託費支出	72,463,000		413,000	72,050,000
保険料支出	447,000		121,000	568,000
原材料費支出	100,000		17,000	117,000
諸謝金支出	28,817,000		97,000	28,720,000
手数料支出	9,000		292,000	301,000
賃借料支出	8,409,000			8,409,000
負担金支出	7,550,000			7,550,000
雑支出	38,000			38,000
管理費支出	405,376,000	25,549,000		379,827,000
人件費支出	395,664,000	25,549,000		370,115,000
給料手当費支出	230,396,000	12,326,000		218,070,000
臨時雇賃金支出	100,494,000	7,300,000		93,194,000
福利厚生費支出	64,774,000	5,923,000		58,851,000
管理運営費支出	9,712,000			9,712,000
会議費支出	306,000			306,000
旅費交通費支出	558,000			558,000
通信運搬費支出	694,000			694,000
消耗品費支出	729,000		256,000	985,000
修繕費支出	228,000			228,000
印刷製本費支出	318,000			318,000
燃料費支出	17,000		1,000	18,000
委託費支出	2,522,000		268,000	2,790,000
租税公課費支出	1,300,000		223,000	1,077,000
保険料支出	417,000			417,000
手数料支出	1,033,000			1,033,000
賃借料支出	1,348,000		180,000	1,168,000
負担金支出	87,000		29,000	58,000
雑支出	155,000		93,000	62,000

(単位:円)

決算額	差異	摘要
10,812,166	931,834	ふるさと雇用再生特別事業に要する経費
9,271,956	388,044	固有職員(専門員)3名
1,376,582	111,418	臨時雇賃金9,271,956のうち通勤手当628,356
1,580	420	
0	360,000	
162,048	70,952	
0	1,000	
121,235,383	20,897,617	自主事業に要する経費
1,797,919	274,081	1)施設特別展
232,470	1,530	2)施設企画展
4,372,540	47,460	3)芸術・技術実演会
2,643,035	1,508,965	4)特別講座
0	32,000	5)日本歌曲コンクール
10,783,650	2,686,350	6)文化コンサート
61,779,638	10,270,362	7)ジャズ
565,250	2,750	8)上野・浅草にほんの音・美
116,550	450	9)台東薪能
24,685,665	4,034,335	10)国立博物館関連事業
297,620	3,380	11)芸能大賞及び名人会
6,405,534	2,003,466	12)日本舞踊の公演
7,550,000	0	13)財団設立趣旨に沿う事業への協力
5,512	32,488	14)区民スポーツ教室
345,530,109	34,296,891	15)区民ドッジボール大会
337,831,661	32,283,339	16)桜橋わんぱくトライアスロン
201,691,532	16,378,468	17)区民ゴルフショートコース
85,195,559	7,998,441	18)文化情報の収集と提供
50,944,570	7,906,430	19)奏楽堂友の会運営
7,698,448	2,013,552	20)図録・小冊子等の作成及び発行
24,497	281,503	
504,340	53,660	
666,177	27,823	
983,478	1,522	
99,802	128,198	
280,857	37,143	
17,062	938	
1,748,957	1,041,043	
942,100	134,900	
387,050	29,950	
819,825	213,175	
1,162,053	5,947	
34,500	23,500	
27,750	34,250	
		財団職員の人件費 <平成22年4月1日現在>
		派遣・再任用職員26名 + 固有職員32名 = 58名(アルバイトを除く)
		1)給料手当費201,691,532のうち通勤手当5,292,901
		2)臨時雇賃金85,195,559のうち通勤手当4,433,695
		事務局管理に要する経費

科 目	当初予算額	補正予算額	流用・充当増減額	予算現額
事業活動支出計	910,353,000	25,549,000	5,577,000	879,227,000
事業活動収支差額	18,082,000	61,465,000	5,577,000	73,970,000
投資活動収支の部				
1. 投資活動収入				
基本財産取崩収入	0			0
基本財産取崩収入	0			0
特定資産取崩収入	0	61,465,000		61,465,000
積立資産取崩収入	0	61,465,000		61,465,000
投資活動収入計	0	61,465,000		61,465,000
2. 投資活動支出				
基本財産取得支出	0			0
基本財産取得支出	0			0
特定資産取得支出	918,000			918,000
退職給付引当資産取得支出	918,000			918,000
投資活動支出計	918,000			918,000
投資活動収支差額	918,000	61,465,000		60,547,000
財務活動収支の部				
1. 財務活動収入				
財務活動収入計	0			0
2. 財務活動支出				
リース債務返済支出	0		5,577,000	5,577,000
リース債務返済支出	0		5,577,000	5,577,000
財務活動支出計	0		5,577,000	5,577,000
財務活動収支差額	0		5,577,000	5,577,000
予備費支出	1,000,000			1,000,000
当期収支差額	20,000,000			20,000,000
前期繰越収支差額	20,000,000			20,000,000
台東区返還金				
次期繰越収支差額	0			0

(単位:円)

決算額	差異	摘要
762,325,465	116,901,535	
42,401,393	116,371,393	
73,000	73,000	積立預金取崩収入
73,000	73,000	
61,464,610	390	特定資産積立預金取崩収入
61,464,610	390	
61,537,610	72,610	
70,844	70,844	積立預金経費
70,844	70,844	
555,000	363,000	固有職員退職給付引当金
555,000	363,000	
625,844	292,156	
60,911,766	364,766	
0	0	
5,576,838	162	台東リバーサイドスポーツセンタートレーニング機器借上げ
5,576,838	162	に要する経費
5,576,838	162	
5,576,838	162	
0	1,000,000	
97,736,321	117,736,321	
20,000,000	0	
97,736,321		
20,000,000	20,000,000	

収支計算書に対する注記

1. 重要な会計方針

資金の範囲について

資金の範囲には、現金預金、未収金、貯蔵品、未払金、前受金及び預り金を含めている。

なお、前期末及び当期末残高は、下記2に記載するとおりである。

2. 次期繰越収支差額の内容は、次のとおりである。

(単位:円)

科 目	前期末残額	当期末残額
現金預金	185,625,233	182,002,643
未収金	1,218,025	2,188,902
貯蔵品	25,000	29,220
合 計	186,868,258	184,220,765
未払金	160,238,833	159,827,222
うち台東区返還金	100,968,460	96,620,562
うち台東区返還金以外	59,270,373	63,206,660
前受金	4,743,000	2,555,000
預り金	1,886,425	1,838,543
合 計	166,868,258	164,220,765
次期繰越収支差額	20,000,000	20,000,000

正味財産増減計算書

(平成22年4月1日から平成23年3月31日)

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増減
一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産	5,024,634	2,841,998	2,182,636
事業収益	402,769,750	373,089,050	29,680,700
受取補助金	389,339,000	468,163,000	78,824,000
受取寄附金	6,748,000	3,154,000	3,594,000
雑収益	847,630	2,789,048	1,941,418
経常収益計	804,729,014	850,037,096	45,308,082
(2) 経常費用			
芸術文化事業費	397,577,904	393,318,593	4,259,311
管理費	346,085,109	355,750,043	9,664,934
台東区返納金	97,736,321	100,968,460	3,232,139
経常費用計	841,399,334	850,037,096	8,637,762
当期経常増減額	36,670,320	0	36,670,320
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	36,670,320	0	36,670,320
前期繰越一般正味財産額	581,464,610	581,464,610	0
期末一般正味財産額	544,794,290	581,464,610	36,670,320
指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
前期繰越指定正味財産額	0	0	0
期末指定正味財産額	0	0	0
期末正味財産合計額	544,794,290	581,464,610	36,670,320

貸借対照表

(平成23年3月31日現在)

(単位:円)

科目	当年度	前年度	増減
資産の部			
1 流動資産			
現金預金	182,002,643	185,625,233	3,622,590
現金	687,730	698,043	10,313
当座預金(みずほ銀行稲荷町支店)	75,247,416	64,065,374	11,182,042
普通預金			
口座 No. (みずほ銀行稲荷町支店)	14,228,954	8,975,391	5,253,563
口座 No. (みずほ銀行稲荷町支店)	1,838,543	1,886,425	47,882
定期預金	90,000,000	110,000,000	20,000,000
未収金	2,188,902	1,218,025	970,877
頒布用在庫品	25,080,904	0	25,080,904
貯蔵品	29,220	25,000	4,220
(流動資産合計)	209,301,669	186,868,258	22,433,411
2 固定資産			
(1) 基本財産	500,000,000	500,000,000	0
基本財産有価証券			
基本財産国債	199,929,156	99,928,000	100,001,156
基本財産地方債	200,000,000	199,840,000	160,000
基本財産政府保証債	100,000,000	100,000,000	0
基本財産定期預金			
基本財産定期預金(朝日信用金庫)	0	100,000,000	100,000,000
基本財産定期預金(みずほ銀行)	70,844	232,000	161,156
(2) 特定資産	2,775,134	2,220,134	555,000
退職給付引当資産	2,775,134	2,220,134	555,000
(3) その他の固定資産	7,024,801	61,464,610	54,439,809
定期預金(朝日信用金庫)	0	10,000,000	10,000,000
定期預金(みずほ銀行稲荷町支店)	0	51,464,610	51,464,610
リース資産	16,859,500	0	16,859,500
リース資産減価償却累計額	9,834,699	0	9,834,699
(固定資産合計)	509,799,935	563,684,744	53,884,809
【資産合計】	719,101,604	750,553,002	31,451,398
負債の部			
1 流動負債			
未払金	159,827,222	160,238,833	411,611
短期リース債務	5,818,161	0	5,818,161
前受金	2,555,000	4,743,000	2,188,000
預り金	1,838,543	1,886,425	47,882
(流動負債合計)	170,038,926	166,868,258	3,170,668
2 固定負債			
長期リース債務	1,493,254	0	1,493,254
退職給付引当金	2,775,134	2,220,134	555,000
(固定負債合計)	4,268,388	2,220,134	2,048,254
【負債合計】	174,307,314	169,088,392	5,218,922
正味財産の部			
1 指定正味財産			
指定正味財産	0	0	0
2 一般正味財産			
(うち基本財産への充当額)	500,000,000	500,000,000	0
(うち特定資産への充当額)	555,000	61,464,610	60,909,610
(うち次期繰越金)	20,000,000	20,000,000	0
	544,794,290	581,464,610	36,670,320
【正味財産合計】	544,794,290	581,464,610	36,670,320
負債及び正味財産合計	719,101,604	750,553,002	31,451,398

財産目録

(平成22年3月31日現在)

(単位:円)

科 目	金 額	
資産の部		
1 流動資産		
現金預金		
現金 現金手許有高	687,730	
当座預金 (みずほ銀行稲荷町支店)	75,247,416	
普通預金		
口座 No. (みずほ銀行稲荷町支店)	14,228,954	
口座 No. (みずほ銀行稲荷町支店)	1,838,543	
定期預金	90,000,000	
未収金 函録売上		
事業補助金収入等	2,188,902	
頒布用在庫品	25,080,904	
貯蔵品 販売用切手	29,220	
〔流動資産合計〕		209,301,669
2 固定資産		
基本財産		
基本財産有価証券		
基本財産国債	199,929,156	
基本財産地方債	200,000,000	
基本財産政府保証債	100,000,000	
基本財産定期預金		
基本財産定期預金(みずほ銀行)	70,844	
〔基本財産合計〕	500,000,000	
特定資産		
退職給付引当資産	2,775,134	
〔特定資産合計〕	2,775,134	
その他の固定資産		
リース資産	16,859,500	
リース資産減価償却累計額	9,834,699	
〔その他の固定資産合計〕	7,024,801	
〔固定資産合計〕		509,799,935
【資産合計】		719,101,604
負債の部		
1 流動負債		
未払金 受託事業費精算金 他	159,827,222	
短期リース債務 トレーニング機器借上げ債務	5,818,161	
前受金 日本歌曲コンクール参加費収入等(23年度分)	2,555,000	
預り金 社会保険料預り分 他	1,838,543	
〔流動負債合計〕		170,038,926
2 固定負債		
長期リース債務	1,493,254	
退職給付引当金	2,775,134	
〔固定負債合計〕		4,268,388
【負債合計】		174,307,314
正味財産		544,794,290

財務諸表に対する注記

1 重要な会計方針

(1) 有価証券の評価基準及び評価方法

満期保有目的の債券 償却原価法(定額法)による。

(2) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

最終仕入原価法による。

(3) リース資産

所有権移転外ファイナンス・リース取引に係るリース資産

リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法による。

(4) 退職給付引当金の計上基準

財団固有職員(研究員・専門スタッフ)の退職給付に備えるため、当期末退職給付の要支給額に相当する金額を計上している。

(5) 消費税等の会計処理

消費税等の会計処理は税込み方式による。

2 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

(単位:円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期残高
(基本財産)				
国債	99,928,000	100,001,156		199,929,156
地方債	199,840,000	160,000		200,000,000
政府保証債	100,000,000			100,000,000
定期預金	100,232,000		100,161,156	70,844
小 計	500,000,000	100,161,156	100,161,156	500,000,000
(特定資産)				
退職給付引当資産	2,220,134	555,000		2,775,134
小 計	2,220,134	555,000		2,775,134
合 計	502,220,134	100,716,156	100,161,156	502,775,134

3 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

(単位:円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産 からの充当)	(うち一般正味財産から の充当)	(うち負債に対応す る額)
(基本財産)				
国債	199,929,156	-	(199,929,156)	-
地方債	200,000,000	-	(200,000,000)	-
政府保証債	100,000,000	-	(100,000,000)	-
定期預金	70,844	-	(70,844)	-
小 計	500,000,000	-	(500,000,000)	-
(特定資産)				
退職給付引当資産	2,775,134	-	-	(2,775,134)
小 計	2,775,134	-	-	(2,775,134)
合 計	502,775,134	-	(500,000,000)	(2,775,134)

4 満期保有目的の債券の内訳並びに取得価格、時価及び評価損益

(単位:円)

科 目	帳簿価額	時価(H23.3.31)	評価損益
第118回 20年国債	100,000,000	99,510,000	490,000
第119回 20年国債	99,929,156	96,280,000	3,649,156
第14回 大阪市20年公募公債	100,000,000	94,906,000	5,094,000
第9回 京都市20年公募公債	100,000,000	98,472,100	1,527,900
第125回 20年政府保証日本高速道路保有・債務返済機構債	100,000,000	99,470,000	530,000
合 計	499,929,156	488,638,100	11,291,056

5 未払金の内訳は次のとおりである。

(単位:円)

項 目	金 額
経 費 未 払 金	63,206,660
区補助金収入返還金	36,029,132
受託事業収入返還金	60,591,430
合 計	159,827,222

6 区補助金収入返還金

区から交付を受けた補助金と事業年度中に発生した補助金対象経費との差額については、これを未払金として計上し、決算金額確定後、区に返還している。

7 受託事業収入返還金

区から交付を受けた受託事業収入と事業年度中に発生した受託事業にかかる経費との差額については、これを未払金として計上し、決算金額確定後、区に返還している。

監査報告書

平成23年5月25日

公益財団法人 台東区芸術文化財団

理事長 神子 雅行 殿

監 事

平成22年度決算定期監査について（報告）

公益財団法人台東区芸術文化財団定款第8条の規定に基づき、標記監査を実施したので、同定款第24条の規定により下記のとおり報告する。

記

1 監査対象及び実施時期

監査対象：平成22年度に係る業務の執行状況及び財産管理の状況

実施時期：平成23年5月25日（水）

2 監査の概要

この監査は、公益財団法人台東区芸術文化財団（旧法人名：財団法人台東区芸術文化財団）の平成22年4月1日から平成23年3月31日までの平成22年度における決算諸表（収支計算書、正味財産増減計算書、貸借対照表、財産目録）が、公益法人会計基準に準拠し適正に処理・作成されているか、また業務の執行及び財産の管理が定款等に従って正しく行われたかについて実施した。

また、実施にあたっては決算諸表と関係諸帳簿等との照合及び計数の確認、会計伝票と証拠書類との照合を行うとともに、関係職員から業務の運営状況等についての説明を聴取した。

3 監査の結果

平成22年度の決算諸表は、公益法人会計基準に準拠して適正に作成され、また関係諸帳簿及び会計伝票はいずれも事実を正しく示しており、特に指摘すべき事項は認められなかった。

また、業務の執行は事業目的及び予算目的にそって行われており、事務処理及び財産の管理についても全般的に良好であると認められた。