

## 作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成6年(第1回)	平成7年(第2回)	平成8年(第3回)	平成9年(第4回)
<b>【一般の部】</b> <small>※第24回から両部門を統一。</small> <b>第一位</b>	<b>○増本 伎共子</b> 白秋の世界 北原白秋/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○毛利 蔵人</b> 三軒の家 中村鐵太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○安藤 由布樹</b> 海を背景にした3つの歌 西條八十、立原道造、鮎川信夫 /詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○近藤 春恵</b> 道行き「居酒屋お伽噺」より 峠 兵太/詩 独立歌曲・ピアノ
<b>第二位</b>	<b>○金井 徹</b> 日本人って奴は 加藤周一/原作 金井 徹/作詞 連作歌曲・ピアノ	<b>○一ノ瀬 トニカ</b> ～そして、いちめんのなのはな 山村暮鳥の詩による 3つのいめえぢ～ 山村暮鳥/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○東野 珠美</b> 詩集「目覚める寸前」より魚の骨 川崎 洋/詩 独立・笙  <b>○徳永 洋明</b> 寺山修司の詩による4つの歌曲 寺山修司/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○遠山 裕</b> 六つの抒情詩 北原白秋、室生犀星、堀口大 學、萩原朔太郎、中原中也、立 原道造/詩 連作歌曲・ピアノ
<b>第三位</b>	<b>○田辺 恵</b> 「鶯」より二つのうた 辻 征夫/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○港 大尋</b> ポール・クレーの絵による 「絵本」のために より 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○若林 千春</b> 点景 永福門院/和歌 連作歌曲・ピアノ	<b>○中島 陸明</b> Open the door 新川和江/詩 独立歌曲・ピアノ
<b>特別賞</b>	<b>【審査委員特別賞】</b> <b>○Julian Yu</b> 四つの俳句 松尾芭蕉/俳句 連作歌曲・ピアノ			
<b>応募曲数</b>	177曲	105曲	84曲	84曲
<b>応募者数</b>	136名	83名	61名	65名
<b>本 選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	7曲	8曲	8曲	6曲
<b>【中田喜直賞の部】</b> 優秀賞 <small>(第13回～23回)</small> 中田喜直賞 <small>(第24回～)</small>				
<b>応募曲数</b>				
<b>応募者数</b>				
<b>本 選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>				
<b>畑中良輔賞</b> <small>(第20回～)</small>				

## 作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成10年(第5回)	平成11年(第6回)	平成12年(第7回)	平成13年(第8回)
<b>【一般の部】</b> <small>※第24回から両部門を統一。</small> <b>第一位</b>	<b>○信長 貴富</b> わが高校時代の犯罪 寺山修司/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○橋本 剛</b> 愛 吉原幸子/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○真島 圭</b> 秋のみずいろ 青木景子/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○生田 美子</b> ソプラノとピアノのための「声たち」 パウル・ツェラン/詩 飯吉光夫/訳 独立歌曲・ピアノ
<b>第二位</b>	<b>○加藤 文彦</b> VP-002 与謝蕪村/俳句 独立歌曲・ピアノ	<b>○長谷川 慶岳</b> 物語の始まり 村上 龍/詩 独立歌曲・ピアノ  <b>○村木 ひろの</b> ふゆのさくら 新川和江/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○四反田 素幸</b> 藪の中 芥川龍之介/詩 独立歌曲・十七絃	<b>○上田 真樹</b> 四つの小曲 室生犀星/詩 連作歌曲・ピアノ
<b>第三位</b>	<b>○菱沼 尚子</b> こひうた 林美美子/詩 連作歌曲・ピアノ	該当者なし	<b>○魚路 恭子</b> 幼年連禱より けものたち 吉原幸子/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○平良伊津美</b> 室生犀星詩集「晩年」より 三つの歌曲 室生犀星/詩 連作歌曲・ピアノ  <b>○前田 正志</b> 宮沢賢治の詩による3つの歌曲 宮沢賢治/詩 連作歌曲・ピアノ
<b>特別賞</b>				
<b>応募曲数</b>	68曲	88曲	53曲	55曲
<b>応募者数</b>	60名	80名	49名	49名
<b>本 選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	7曲	8曲	7曲	7曲
<b>【中田喜直賞の部】</b> <b>優秀賞</b> <small>(第13回～23回)</small>  <b>中田喜直賞</b> <small>(第24回～)</small>				
<b>応募曲数</b>				
<b>応募者数</b>				
<b>本 選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>				
<b>畑中良輔賞</b> <small>(第20回～)</small>				

## 作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成14年(第9回)	平成15年(第10回)	平成16年(第11回)	平成17年(第12回)
<b>【一般の部】</b> <small>※第24回から兩部門を統一。</small> <b>第一位</b>	<b>○菅原 拓馬</b> 死人の故意 萩原恭次郎、谷川俊太郎、萩原朔太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○廣木 良行</b> 漂白 伊良子清白/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○池田 悟</b> 月～バリトンとピアノのための 窪田般彌/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○三宅 悠太</b> 失なはれた夜に 立原道造/詩 独立歌曲・ピアノ
<b>第二位</b>	<b>○松浦 真沙</b> 池、故園の春 堀口大學、村野四郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○出塚 健博</b> 蛙三章 草野心平/詩 連作歌曲・ピアノ  <b>○森川 孝太郎</b> 目覚め 室生犀星/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○吉田 均</b> 琥珀の鳥 タデウシ・ルジェヴィッチ/詩 工藤幸雄/訳 連作歌曲・ピアノ	<b>○松岡 大祐</b> とか 谷川俊太郎/詩 独立歌曲・ピアノ
<b>第三位</b>	<b>○杉山 佳寿子</b> おやこ 山之口猥/詩 連作歌曲・パーカッション	該当者なし	<b>○金井 秋彦</b> 空峠 田中清光/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○秋元 美由紀</b> 黒衣聖母 日夏耿之介 独立歌曲・ピアノ
<b>特別賞</b>				
<b>応募曲数</b>	53曲	66曲	51曲	67曲
<b>応募者数</b>	46名	54名	45名	54名
<b>本選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	7曲	6曲	7曲	7曲
<b>【中田喜直賞の部】</b> 優秀賞 (第13回～23回)  中田喜直賞 (第24回～)		-		
<b>応募曲数</b>				
<b>応募者数</b>				
<b>本選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>				
<b>畑中良輔賞</b> <small>(第20回～)</small>				

## 作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成18年(第13回)	平成19年(第14回)	平成20年(第15回)	平成21年(第16回)
<b>【一般の部】</b> <small>※第24回から両部門を統一。</small> <b>第一位</b>	<b>○森山 智宏</b> (毛)のモチーフによる或る展覧会のためのエスキス ～テノールと打楽器のために～ 那珂太郎/詩 独立歌曲・パーカッション	<b>○山田 純子</b> むずかしい石けり 河野道代/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○小山 隼平</b> 四つのちぎれた歌 寺山修司/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○壺井 一步</b> 室生犀星の詩による三つの歌曲 室生犀星/詩 連作歌曲・ピアノ
<b>第二位</b>	<b>○松岡 あさひ</b> 谷川俊太郎の詩による 2つの歌曲 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○篠田 昌伸</b> 「すみだがわ」による3つの詩 甘楽順治/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○増田真結</b> ある夜の部屋 平田俊子/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○山口 哲人</b> テノールとチェロのための『じゃがいも歌曲集』 町田 康/詩 連作歌曲・チェロ
<b>第三位</b>	<b>○菊地 由記子</b> おおぞらのこころ 八木重吉/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○植松 さやか</b> 立原道造の詩による2つ歌曲 立原道造/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○山口 哲人</b> 6つのよしなうた 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○石黒 晶</b> これが私の優しさです ～ふたつの祈り～ 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ
<b>特別賞</b>				
<b>応募曲数</b>	49曲	61曲	47曲	54曲
<b>応募者数</b>	47名	57名	36名	46名
<b>本 選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	5曲	5曲	6曲	5曲
<b>【中田喜直賞の部】</b> <b>優秀賞</b> <small>(第13回～23回)</small> <b>中田喜直賞</b> <small>(第24回～)</small>	<b>○小原 孝</b> こぶとり～おはなしのうたのー～ 金子みすゞ/詩	<b>○長谷川結花</b> うみのきりん 谷川俊太郎/詩 <b>○向川原慎一</b> はる 谷川俊太郎/詩	<b>○石垣 絢子</b> 涙 三好達治/詩	<b>○前田 佳世子</b> ハ? まど・みちお/詩
<b>応募曲数</b>	37曲	24曲	52曲	32曲
<b>応募者数</b>	29名	20名	39名	27名
<b>本 選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	3曲	4曲	3曲	3曲
<b>畑中良輔賞</b> <small>(第20回～)</small>				

## 作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成22年(第17回)	平成23年(第18回)	平成24年(第19回)	平成25年(第20回)
<b>【一般の部】</b> <small>※第24回から両部門を統一。</small> <b>第一位</b>	<b>○原田 彰</b> メゾソプラノとピアノのための「壁」 安部公房/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○松岡 あさひ</b> 3つのうた ～谷川俊太郎の詩による～ 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○山本 雅一</b> 谷川俊太郎の詩による2つの歌曲 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○三枝木 宏行</b> 『小倉百人一首』に拠るトルス (『小倉百人一首』より) 連作歌曲・ピアノ
<b>第二位</b>	<b>○山口 哲人</b> ながくてみじかい4つのうた まど・みちお/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○増田 真結</b> 三つの歌曲 石垣りん/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○助川 舞</b> さびしきみち ～アルトとハーブのための 高村光太郎/詩 独立歌曲・ハーブ	<b>○岩井 奈納子</b> 喋りすぎた朝 ～メゾ・ソプラノと十七絃箏のための 小野絵里華/詩 独立歌曲・十七絃箏
<b>第三位</b>	<b>○田村 修平</b> ～萩原朔太郎の詩による～ 恐ろしく憂鬱なる 萩原朔太郎/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○川崎 真由子</b> その手は菓子である ～萩原朔太郎の詩による～ 萩原朔太郎/詩 独立歌曲・ヴィブラフォン  <b>○山中 惇史</b> 風に寄せて 大和エミ子/詩 独立歌曲・パーカッション	<b>○横山 和也</b> 蛙の詩による3つの歌曲 草野心平/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○内野 裕樹</b> 歌唱と箏のための高き香の花 与謝野晶子/短歌 連作歌曲・箏
<b>特別賞</b>				
<b>応募曲数</b>	42曲	40曲	38曲	39曲
<b>応募者数</b>	38名	35名	36名	35名
<b>本選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	4曲	5曲	5曲	5曲
<b>【中田喜直賞の部】</b> 優秀賞 (第13回～23回) 中田喜直賞 (第24回～)	<b>○阿部 俊祐</b> 「かぼちゃごよみ」より六月 谷川俊太郎/詩	<b>○山口 哲人</b> これはジャックのたてた いえ 「マザーグース」より 谷川俊太郎/訳	<b>○西田 直嗣</b> 飛ぶ春 竹久夢二/詩	<b>○首藤 健太郎</b> 雪 金子みすゞ/詩
<b>応募曲数</b>	39曲	37曲	33曲	61曲
<b>応募者数</b>	28名	30名	29名	44名
<b>本選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	4曲	3曲	3曲	3曲
<b>畑中良輔賞</b> <small>(第20回～)</small>				増田健太(一般の部)

## 作曲部門 歴代入賞者 一覧

	平成26年(第21回)	平成27年(第22回)	平成28年(第23回)	平成29年(第24回)
<b>【一般の部】</b> <small>※第24回から両部門を統一。</small> <b>第一位</b>	<b>○西田 直嗣</b> 大手拓次の詩による 「四つの薔薇の歌」 大手拓次/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○梅川 令子</b> 私は私 谷川俊太郎/詩 独立歌曲・ピアノ	<b>○藤川大晃</b> 声のかりね 皇嘉門院別当・宗左近/詩 独立歌曲・バスクラリネット	<b>○塚田 真理</b> 風のなかに巢をくふ小鳥 大手拓次/詩 連作歌曲・ピアノ
<b>第二位</b>	<b>○廣田 はる香</b> 萩原朔太郎の詩による 三つの歌 萩原朔太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○守屋 祐介</b> 松井啓子の4つの詩 谷川俊太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○東 秋幸</b> バリトンとピアノのための 私の詩 八木重吉の詩による九つの歌曲 八木重吉/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○小田実結子</b> 岸田衿子の詩による 3つの歌曲 岸田衿子/詩 連作歌曲・ピアノ
<b>第三位</b>	<b>○岡田 愛</b> 八木重吉の詩による歌曲集 八木重吉/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○茂木宏文</b> 左川ちかの詩による二つの歌 左川ちか/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○岡田 愛</b> 利根川の岸邊より 萩原朔太郎/詩 連作歌曲・ピアノ	<b>○平木 悟</b> ちょうちょ ソプラノとフルートのために 江國香織/詩 連作歌曲・ピアノ
<b>特別賞</b>				
<b>応募曲数</b>	32曲	35曲	40曲	61曲
<b>応募者数</b>	30名	30名	34名	52名
<b>本 選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	5曲	5曲	5曲	7曲
<b>【中田喜直賞の部】</b> <b>優秀賞</b> <small>(第13回～23回)</small> <b>中田喜直賞</b> <small>(第24回～)</small>	<b>○武藤道子</b> おばあさまの庭 新川和江/詩	<b>○金井秋彦</b> 丘のうへの風 須田慎吾/詩	<b>○船橋登美子</b> レクイエム夢の星座 木下宣子/詩	<b>○小田実結子</b> 岸田衿子の詩による 3つの歌曲 岸田衿子/詩
<b>応募曲数</b>	33曲	34曲	33曲	第24回より「一般の部」と 「中田喜直賞の部」を統合。
<b>応募者数</b>	29名	28名	30名	
<b>本 選</b> <small>(予選審査通過曲数)</small>	3曲	3曲	3曲	
<b>畑中良輔賞</b> <small>(第20回～)</small>	越岡卓哉(一般の部)	茂木宏文(一般の部)	山本修平(中田喜直賞の部)	小田実結子