

特別展

朝倉彫塑館の

白

と

黒

# CONTRAST

: Color, Material and Texture

Special Exhibition

Contrast of Colors, Materials and Textures  
Seen in the Artwork and Architecture of  
the Museum

2019

9/7(土) ▶ 12/15(日)

開館時間 / 9:30~16:30 (入館は16:00まで)

休館日 / 月・木曜日 (祝休日の場合は翌平日)

※ 展示替えのため9月3日(火)~6日(金)、12月17日(火)~20日(金)は休館いたします

入館料 一般 500円(300円) / 小・中・高校生 250円(150円)

※ ( )内は、20人以上の団体料金

※ 障害者手帳または特定疾患医療受給者証提示者およびその介護者は無料となります

 朝倉彫塑館  
ASAOKURA Museum of Sculpture, Taito

〒110-0001 台東区谷中7丁目18番10号 TEL 03-3821-4549

主催 公益財団法人 台東区芸術文化財団



文化庁  
National Institute of Cultural Property



# 収蔵品および建築にみる色と素材と質感の

建物、庭園、彫刻作品をはじめとする収蔵品について「対比」をキーワードにご紹介します。

In this exhibition, the museum's buildings, gardens, sculptures, and other artwork are revisited under the topic "contrast."

コンクリート造と木造 Concrete and Wood

白と黒 White and Black

打ちっぱなしとタイル Exposed and Tiled

板目と丸太 Plank-cut Wood and Log

木と擬木 Genuine Wood and Artificial Wood

竹と丸太 Bamboo and Log

磨き丸太と絞り丸太 Migaki Maruta (Polished Log) and Shibori Maruta (Log with Rough Surface)

銘木と変木 Meiboku (Renowned Wood) and Henboku (Unusual Wood)

赤と緑 Red and Green

黒土壁と赤土壁 Black Mud-Plaster Wall and Red Mud-Plaster Wall

わら壁と瑠璃壁 Rice Straw Wall and Agate-flecked Wall

貝壁と瑠璃壁 Seashell Wall and Agate-flecked Wall

中庭と屋上庭園 Patio and Rooftop Garden

石膏原型とブロンズ Plaster Model and Bronze Work

木とブロンズ Wood and Bronze

大作と小品 Large Work and Small Work

公と私 Public and Private

静と動 Stillness and Movement

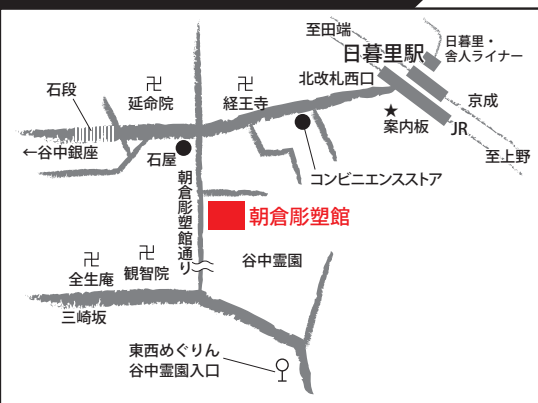
鑑賞と実用 Ornamental Use and Practical Use

光と影 Light and Shadow

⋮

and more

※会期中、一部展示替えがあります



## 【交通のご案内】

JR、京成線、日暮里・舎人ライナー  
「日暮里」駅北改札口を出て西口から徒歩5分  
東西めぐりん「谷中霊園入口」下車徒歩約8分

## 【所在地】

〒110-0001 台東区谷中7丁目18番10号  
TEL:03-3821-4549  
<http://www.taitocity.net/zaidan/asakura/>



お客様の安全確保および建物保全のため靴下の着用をお願いいたします

# 対比



朝倉文夫《松井須磨子像》1914年



朝倉文夫《猫(金メタリコン)》1922年



戸谷成雄《湿地帯》1989年  
展示期間:11月1日~12月15日



吳昌碩《老松園(真龍)》1920年  
展示期間:9月7日~10月30日

## 講演会

### 当館建築の魅力を伺います

演題:朝倉彫塑館のかたちと色と素材感  
日時:2019年9月14日(土) 13:00~(90分程度)  
講師:小沢朝江氏(東海大学教授、当館改修工事委員)  
場所:台東区谷中区民館 多目的ホール  
定員:120名 ※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます  
参加費:1,000円(記念品・資料代等を含む)  
往復はがきによる事前申込み制(9月1日必着)  
往信ウラに参加者氏名(フリガナ)、住所、当日連絡がとれる電話番号を、返信オモテに参加者氏名、住所をご記入ください  
お申込みは参加者1名につきはがき1枚をお願いします  
※ 講演会終了後、16:30まで見学できます

## スペシャリスト★トーク

### 保存修復工事を担当した職人さんから当館内壁の特色をうかがいます

日時:2019年11月4日(月・休) 14:00~(30分程度)  
解説:今井啓之氏(左官職人)  
場所:朝倉彫塑館 アトリエ(予定) 予約不要、入館者対象

## ギャラリートーク

### 担当学芸員が特別展の見どころを解説します

日時:会期中の第1土曜日、第3水曜日  
9月7日(土)、9月18日(水)、10月5日(土)、10月16日(水)、  
11月2日(土)、11月20日(水)、12月7日(土)  
14:00~(30分程度)  
集合場所:朝倉彫塑館 アトリエ 予約不要、入館者対象