

PRESS RELEASE

特別展

Enjoy sports

エンジョイ、スポーツ

朝倉文夫の1964年

2020  
12/19(土) ▶ 2021  
3/7(日)

Special Exhibition  
Enjoy sports ASAKURA Fumio, 1964  
Dec. 19 (Sat) ▶ Mar. 7 (Sun), 2020

(1)《この一投》1956年



## 趣旨

彫刻家 朝倉文夫(1883～1964)と、オリンピックやスポーツとのかかわりをご紹介します特別展です。  
作品が生み出された彫刻家のアトリエと住居という空間で朝倉の世界観をお楽しみください。

## みどころ

### 3つの視点「肖像彫刻」「肉体表現」「猫たち」

#### 肖像彫刻

自然主義的な彫刻の道歩んだ朝倉は肖像彫刻の分野でもその力を発揮します。モデルの表情はもちろんのこと、その個性や人間性の表出をも目指したのです。1940年の東京オリンピック開催に尽力した嘉納治五郎、フジヤマのトビウオと呼ばれた古橋広之進といった人物の肖像彫刻を制作しています。

#### 肉体表現

長年にわたり彫刻という「静」の中にかんじて「動」を宿すかということを追求してきた朝倉にとって、スポーツは格好の題材でした。人体における躍動的なモデリングを追求した作品には、朝倉特有の理想美が表現されています。

#### 猫たち

朝倉は、1964年には東京オリンピックと自らの制作60年を記念した「猫百態展」を企画し、制作に励みました。しかし、間もなく病に倒れ、開催の約半年前にこの世を去ります。残念ながら「猫百態展」は実現には至りませんでした。本展では、多くの猫作品をご覧いただけます。



(2) 《のび》 1947年



(3)《古橋広之進像》 1952年

## 初公開！

2017年から今年にかけて、計画的に新規鑄造された作品が5点出品されます。  
初めて目にする朝倉作品に出会えるかもしれません。

## 感染症対策についてのお願い

### 入館について

- 以下の事項に当てはまる方は、入館をお断りさせていただきます
  - ・入館時に検温を実施させていただき、37.5 度以上の発熱(または平熱比1度超過)のある方
  - ・来館前2週間において、以下の事項のある方
  - ・咳(せき)、のどの痛みなど風邪の症状がある
  - ・だるさ(倦怠感)、息苦しさ(呼吸困難)がある
  - ・嗅覚や味覚の異常がある
  - ・新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある
  - ・同居家族や身近な知人に感染が疑われる方がいる
  - ・政府から入国制限、入国後の観察期間を必要とされている国、地域等への渡航又は当該在住者との濃厚接触がある
- 団体利用は、当面の間中止とさせていただきます。大人数でのご来館は極力お控えください
- ご来館の際は、「感染症対策チェックリスト」をご提出いただきます。施設内で感染が発生した場合に備え、来館日時・氏名・連絡先の記入をお願いいたします。必要に応じて保健所等の公的機関へ提出する場合があります。ご記入いただいた個人情報は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のためにのみ利用させていただきます。その他の利用目的のために利用することはありません
- ※ 事前に印刷してご記入いただき、来館時にご持参いただきますとスムーズです

### 館内でのお願い

- 施設内ではマスクの着用をお願いいたします
- 施設内設置のアルコール消毒液による手指の消毒にご協力をお願いいたします
- 混雑時には、密集・密接を避けるため、入場制限をさせていただく場合がございます
- 施設内では、お客様同士の間には適切な距離(1~2m程度)を空けてご観覧ください
- 施設内では、大きな声での会話を避けていただきますようお願いいたします
- 作品、展示ケース、備品や壁にはお手を触れないようお願いいたします
- 図録・グッズの見本は展示していません。商品確認を希望される場合は、職員へお声がけください

### ご来館後のお願い

- ご来館後2週間以内に新型コロナウイルス感染症を発症した場合は、速やかに施設へご連絡くださいますようお願いいたします
- 施設で感染者が確認された場合は、当財団及び各施設のホームページに情報を掲出いたします。お客様ご自身におかれましては、施設への来館日時を記録してください

## ご注意

- 廊下が大変狭いため、大きなお荷物やリュックサックは持ち込めません  
受付にお預けください
- お客様の安全確保および建物保全のため、靴下の着用をお願いいたします  
スリッパやルームシューズはご利用いただけません
- 個人の邸宅だったためバリアフリーには対応しておりません  
足もとに十分お気を付けてください
- 雨天、荒天時は屋上を閉鎖する可能性もございます

---

## 開催概要

会 期 2020年12月19日(土)～3月7日(日)

会 場 台東区立朝倉彫塑館(台東区谷中7-18-10) TEL 03-3821-4549

主 催 公益財団法人 台東区芸術文化財団 台東区立朝倉彫塑館

開館時間 9:30～16:30(入館は16:00まで)

休 館 日 月曜日・木曜日(祝休日の場合は開館し、翌平日休館)

観 覧 料 一般500円／小・中・高校生250円

---

## 問合せ先

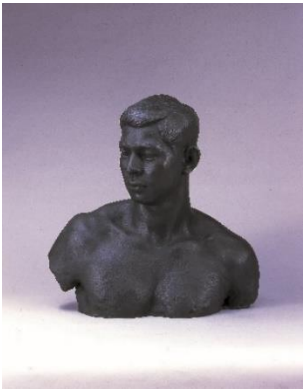
朝倉彫塑館 03-3821-4549 展覧会担当:戸張(とばり)



(4)



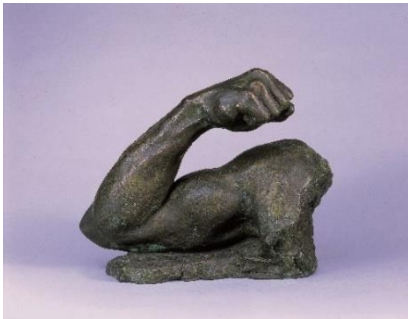
(5)



(6)



(7)



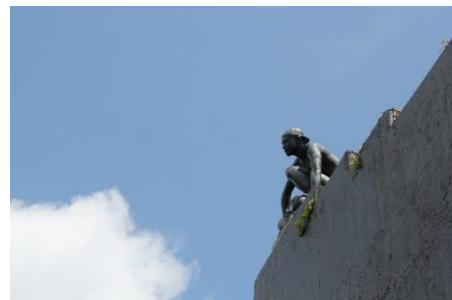
(8)



(9)



(10)



(11)



## 画像提供のご案内

特別展広報用画像をご提供いたします。

ご希望の方は申込書にご記入の上、ファクシミリまたはメールにてお申し込みください。

メールまたは画像送信サービスにてお送りいたします。

使用条件を必ずご確認ください

### 【使用条件】

- ※ 広報用画像のご使用は、本展の紹介に限らせていただきます
- ※ 作品写真の掲載には、作者名、作品名、制作年、所蔵を必ずご記載ください
- ※ 作品を部分的に切り取っての使用、ならびに文字や他のイメージを重ねることはご遠慮ください
- ※ 美術作品のため、レイアウトにご配慮ください
- ※ 情報確認のため、お手数ですが事前に校正用原稿等をお送りください
- ※ アーカイブのため、掲載誌（紙）、番組収録のDVDなどをお送りください

## 画像提供申込書

台東区立朝倉彫塑館 広報担当 行

FAX: 03-3821-5225

貴社名: \_\_\_\_\_ ご担当者名: \_\_\_\_\_

連絡先 e-mail: \_\_\_\_\_

連絡先 TEL: \_\_\_\_\_ FAX: \_\_\_\_\_

使用媒体(○で囲んでください): \_\_\_\_\_ 新聞 \_\_\_\_\_ テレビ \_\_\_\_\_ 雑誌 \_\_\_\_\_ WEB \_\_\_\_\_

その他( \_\_\_\_\_ ) ※企画書のご提出をお願いする場合があります

掲載紙・誌・番組名(予定コーナー): \_\_\_\_\_

放送・発行予定日: \_\_\_\_\_

広報用画像データ(ご希望の画像番号を○で囲んでください)

(1)	朝倉文夫《この一投》1956年	(2)	朝倉文夫《のび》1947年
(3)	朝倉文夫《古橋広之進像》1952年	(4)	朝倉文夫《水の猛者》1926年
(5)	朝倉文夫《花のかげ》1922年	(6)	朝倉文夫《争うもの》1957年
(7)	朝倉文夫《ダンサーのひととき》1963年	(8)	朝倉文夫《腕》1909年頃
(9)	朝倉文夫《たま》1930年	(10)	朝倉文夫《耽々》1952年
(11)	朝倉文夫《砲丸》1924年(屋上)	(12)	展覧会チラシ